

يسقط كفه وقوله استغنى بها الخ نعمت بسببته وقوله والمدهور العار والميلاد
 والحلم حاله اي وكاله اي الدهر يقلص اليه اي يقلبه يا حتى اتمتع من طلب
 الغنمة بالرجوع سابقا كذا في لابي والاعلى ولا يخفى ان اسناد هـ
 الافعال اي الدهر مجازا في اسناد الشئ لما ظنوه والقاعل الحقيقي
 هو الله سبحانه وتعالى وهذا يدل على ان الظاهر حمد الله ان ذاهم عليه طلبه
 مع هذا الاعتاب الطويل الثاني لتصرفي وجوه الاتفاق ومن شمره ايضا
 ساجد في اسرى عند عسري وابرز فيهم ان اصبت ثروة
 ولي اسوه بالدهر يتفق نورم ويخفى اي ان يستقر ضياء
 وكذا نفوس الفضلاء تظهر عند الثروة طلبا للافضال وتخفى عند العسرة طلبا
 لكتمان الحال وصون الهمم عن السؤال والامان الشئ في حمد الله
 يالهي نفس على الاجود يد على المعلن من اهل المروءات
 ان اعتدادي الارجاس اني ما لعسري من اجود في الغيا
 ولعصمه لما اسره وخصني بخصاصه فاعتدي بما سمع في انساني
 تنوب صديقي ايات زمانه فاعتدي في غي رفته فله المالك
 فوالسما من مروءات اروهما فيهن صفي عن في يقعد في حال
 ولاض اري نفسي توف الي امور ويقصر دون بطن من مالي
 فلا نفسي تطا عن تحيل ولا مالي يبلغني فمالي والمتنبى
 واقبح خلق اسرى زاد همد وقصر غاشية في الفوجم
 فلا جد في الدنيا لمي قل ماله ولا عسري الدنيا في قوله
 وفي الناس من يرضى بسوء عسري ومروءة رجلاه والنوارة
 وكان قلبا يتبعه في كده مدا يتهني في مراد حقه

وقد ضمن الطوازي في قوله ويقضي الغنمة بعد الكفاية من الاثام مشهورا كذا قيل
 بوقطوف في الاتفاق حتى رخصت من الغنمة باليابس
 وانما اعتب الفضل الجليل في تحصيل مفاد صريح المالبه لان الرزق
 شئ مزروع منه كالاجل بازاؤه اذ ليس وقسمته اليه عن قسمتها منهم مشتم
 الاية لانها ما اعطيت ولا معطى لما منعت الحديث ولهذا قيل
 كم عاقلة عاقلة اعيت مداهبه وجاهل جاهل تلقاه مزروقا
 هذا الذي ترك الاذهان جارية وصية العالم الخبز من يدقها
 وانما صار زينة الجرم والطبيخ لعدم اسناده القسمة الي الحكم المتبادر
 الذي يزرع من ثبات في حساب واما ارباب البصائر فاحلوا في الطلب
 ووطبوا نفوسهم على الرضا بالقسمة واقصد بقوله تعالى ما يفتح
 اسبابا من خير رحمة فلا تمسك لها وما عليك فلا امرسل الله رسلا
 فرقوت ورحمة عن قائمهم في الموحدين فلم يزلوا كالمخبر اي يمد دهره وعدم
 الرضا لاهل عصره مع سلامة التوجه واعقاده ان اسكتها في المايرد لقول المتنبى
 اريد من زماني وان يبلغني ما ليس يبلغ في نفسه الرض
 ما كل ما يتبعني المريرد ركبت بحري الرياح بالاشتم المن
 فاسناده تبليغ مراده الي الرض مجازا كاسناده شهوة الرض الي السفينة
 وليس طريق اصحاب البصائر ترك السع والطلب بل الاجمال ثم ومعناه
 ان يصح طابعا لا يريده لانه لا يريده هو لنفسه ولا يعجز ولا يقول ما قد ورد
 وكان مكتوبا يحصل بل بالخرجات تنزل البركات وبالهدى فقط التبرك في
 الممران اسد قال لمريم فهزي اليك الخرج لباقت الرض
 ولو شاء ان يخرجه من عندها اليها وكل شئ في ترتيب

Copyrighted by University

دور