

لا تتركوا انما انتم مية ولا تنسوا بل المذكور كران
 فصل العاشر في اقسامهم حمود وياش واصلام وادهان
 وان منهم رفاة لا يقم بهن وهل يقم مع النقصان فانه
 ومن العجم من وصف الرجال والنس فوات الساعات في شهر
 يا قتيبة الخ الحان جفانه به ما صنعت بنا جفانك
 امض يا حاتم قولك ان يكن جرب وخرسوفهم عيناك
 اغت لطاظك عن ظباها يومهم فيها بلغت من القلوب شاك
 امض افضل تغصير امض الراءيم بضم اللام بقرة الوحش كل صورة مسته وبعينهم
 خطرت تكاد الورق يجمع فونها ان الحمار يولع بالباث
 من عثر نش واهل باد الربا للطارق والباث الميلا
شعير لبيع العوالي ببيعهم بنهله وعيد العجم والعسل
 يشعير ببيعته في الشامو والديخ بالغين العجم المردوع والوالي ارباح الطوال والنهله بالز
 الشربة الواحدة يقا كنهله الشرب اذا سقاها في الشرب الاون نهلا والشعير
 الشان عللا بالتحريك فيها والعذير بالبعير المقطعة من الملويعادرها السيل
 اي يتركها نهفصل يعني معقول ولا يخفى ان قوله لبيع العوالي استعارة ليع
 حقيقة اللذغ من افعال العقرب والذغ يشعير ان يحيل العوالي على القودوكا يحيل
 العود العسل على رضاب نساء العجم وورق النساء والايحوز ان يحيل على حقايتها
 لان شعير الارواح لا يشعير بالخمر والعسل والشعر الفاظ كثيرة ورد بها على السهم
 يحضرون عندهم محارها كالحقايق بحيث انما اذا اطلقوها لا يفهم منها عندهم الا
 مرادهم المحار فادون حقايقها اللغوية فاذا اطلقوا القول الغرض والرجح عمل على
 القود والورد الخد واكتسب الردف او السيف فالطرف وهكذا يفهم من الحيل في

انما الرضاب عندهم العنق من العود والورد والحباب الى غير ذلك ولبعضهم
 ومهيف الحاظه وعلاوه يتعاضدان على قوال النيس
 سفك الدابصار من فرجهم كانت حامين عنده فراس
 فاسب الخبز بالرجس والاس ومن تشبيه الرين بالخر قول بعضهم
 بابل الحاظ في كل عضو على فرجهم حاجرهم
 حرموا ريقه على ولكن صدق الشرح على الامام والاخر
 وعندي من عاظها حديث ما يحجران ريقها هذا ام
 وفي الحاظها السكر دليل وما وقتا وارتفع الصمام
 اشار بقولهم ولا رعم الصمام الى قول النافعة الديباني
 نصم المحجة وتقدم الموحدة في وصف الجوده امرأة النعير المنذر
 مخلوقا دمي حامتا يكد برافاسف كشد بالامام
 رعم الصمام ولم اذق بانها تسع ريقها العطر العجمي ولت ريد
 يا اطيب الناس ريقا تحبب الاشباه اطراف المساويك
 قد زنت شامرة في الهم واحد شقي والتجعليها بفضل الويك ولاخر
 زعم الالاراك بان ريقه تغره من خمره فوجت بالكوثر
 قد صح ما نقل الالاراك كانه يرويه جفا على صياح الجهم
 اي عن الجهم الصياح والمراد بها اسنان الجهم وبع توبه حسنة ولان السعاني
 قبلتها وشفقت خمره ريقها فوجت باربعها في كوثر
 ودخلت جبر وجمها ناباخي رضوانها الجوشن المسكن وللصفاي
 ستم فارتجت نرسك ربي فقلت هذا الوقت للخبث
 وما دنت فاه ولا كني سكرت على فخره بالحبيب

