

لا عيبا عندنا في والعمام تغاير القول في اشغى بذكرهم  
التغاير مدح النبي ثم ذمه او عكسه وفي البيت المتماخضون  
ويطلب بعد ذلك لان فيه ذكر الحياض كما في به كما قال بعضهم  
احد الملافة في هؤلاء الذين جالذكوك فليمنني اللوم

المقابلة

بعد ان شكيت من عذمتهم ووليتي عن  
بالاس كنت قن العبي من ام والان قابلتي خزن لبعدهم  
المقابلة ان يدرك لفظان فالجزم اصداها على الترتيب وفي  
البيت قابل الاس بالان وقع العبد هو الفزع بالخون  
ومن باللام واللام هو القرب بالبعد التذييل

ابتداء سجد تذييل البكا على ليل الصال وليل الهجر لم يرم  
التذييل ان ياتي آخر الكلام بحملة تؤكد معناه تجزي بحاي  
المثل مثاله في البيت وليل الهجر لم يرم اي يرمح في البيت  
لنفاة لطيفة حيث شبه البكا الطول ولسر ساه بنوب ليل  
مترسل يسجد صاحبه في شبه وفيه ايضا التزويد  
قطبا السقم لما ان يضاوا ولقد طالوا فاقا وما طابوا بولهم

ويجرحه

في التورية

في التورية المبهمة وهو ان يذكر لفظان الانتهاء التورية  
الابذرا ومثي ذهب لهدى ذهبت التورية فقوله وما طابوا  
بوصلهم يومهم ان المراد الطول بالمقام ضد القصر والمراد بالفتح من  
التطور وقول طابوا فاقا هي التورية واللام بينهم الاول  
طوبوا ابوا بشره وانحصر وانها كوا بعضي ووصلوا ويرد جي

في هذا البيت الطي والنسرة تقدم ذكره وفي البيت زيادة الطباق  
واندر كما بعد طول الناس عدهم لكن ينقص عري كانت القوم  
في البيت الاستدراك وهو ظاهر الاستدراك  
واستطرد والدم حتى جف منعه جفاف عيني في ايام قديم  
الاستطرد والاستفاد من عرض الى آخر يساكنه بشرط قطع  
والرجوع الى الاول وهنا استطرد من جفاف منعه الدم كمنع  
البا الى تشبيهه جفاف العيني منه ايام الوصل للفزع والسرور  
قال النجوي وهو جينون مجترأ فقلت للو بك جار على الحكم  
في البيت الاستطرد الطليم وهو يزيد على البدعيات وهو ان  
ينقل في الخطاط كلام يعبر به في حمله كقوله علي في الفوم

Copyright © King Saud University