الاختصار فيها هو الكلمة اما ان تدل على المعنى بنفسها ام لا الثاني الحرف والقول اما ان تدل بهيئة وصيغته على الزمان او لا الثاني الاسم الاول الفعل انما اضاف الحرف الى الغير الغايد الى الخاء اولا ثم فسره بحرف للمعنى ثانيا لان الحرف كثيرا ما يطلق على غيرها هو المصطلح عليه المسمى بحرف المعنى اعني حرف الهجاء وحروف الزيادة الثابتة في بعض تصاريف الكلمة ودون بعض كاحرف وانما افرد حروف الزيادة بالذكر وهي حروف سألتمونيها مع دخولها في حروف الهجاء لانها ليست مثل سائر حروف الهجاء ولانها يتوسل بها الى صوغ مختصين المعاني كالف فاعل لمعنى الفاعلية وميم المفعول لمعنى المفعولية وسين يستفعل للطلب الى غير ذلك فلها شباهة من حروف المعاني كالف فاعل لمعنى الفاعلية وان لم تكن معدودة منها لعدم كونها موضوعة لذلك المعاني وانما يفهم المعنى من الصيغة الحاصلة من زيادتها وامثلة الزمان واسم وفعله واسم وفعل الغير لبنية الكلام ينقسم الى ثلاثة اقسام احدها ان يكون تركيبه من اسمين اسندا احدهما الى الآخر كزيد قايم الثاني ما يكون مركبا من اسم مسند اليه وفعل لذلك الاسم مسند الى ظاهره كضرب زيد والى ضميره كزيد ضرب الثالث ما يكون مركبا من اسم وفعل لذلك الاسم بل للمتعلق وهو المراد بالسبب فانه في اللغة الحبل اطلق على المتعلق بالشئ لان المتعلق بالشئ مربوط الى ذلك الشئ كما يربط الابغال بعضها الى بعض بالحبل وذلك كما في زيد قايم ابوه وقد تبين بذلك ان الكلام لا يحصل من تركيب الاسم مع فعل الاجنبي كما في ضرب زيدا بالنصب وكما في زيد جلس عمرو الآن يقال جلس عمرو في داره فان عمرو مبتدا ويكون متعلقا لزيد من جهة كونه جالسا في داره والجار والمجرور في قوله بالسببية متعلق بمقدر وهو صفة للغير اي الغير المذكور بطريق التعلق بالاسم الذي اسند اليه الجملة وكل كلام جملة دون عكسه كشرطية والجملة القسمية فاعلم ان بين الكلام من اقسام الكلام يسمى جملة فان الجملة ما فيه تركيب مع الاسناد

Copyright © King Saud University

ذلك محقق في الكلام مطلقا وليس كل جملة كلاما لان الجملة قد لا يكون تركيبها مقصودا بالذات فلا يكون كلاما وذلك كالجملة الشرطية اعني نحو ان تكرمني اكرمك فانها غير مقصودة بالذات وانما المراد منها تقييد الجزاء وكذلك الجملة القسمية اعني نحو والله في قولك والله لآتينك فان المقصود منها تاكيد الجواب وكذلك الجمل التي جعلت خبرا وصفة كما سبق باب الاسم وما الاسم الا ما يدل بنفسه ولم يتقدم منه الزمان بصيغته ما عبارة عن الكلمة يدل على ذلك بجعل الكلمة فيما قبل جنسا للاسم والفعل والحرف حيث قسمها اليها فلا يدخل في الحد شئ من اللحظ والعقد والنضبة والاشارة وقوله بنفسه يعني من غير لفظ آخر اليه وقوله لم يتقدم منه الزمان بصيغته يعني لم يدل بهيئته على الزمان فخرج بقوله بنفسه الحرف لاحتياجه الى الدلالة على المعنى الى اسم او فعل وخرج بقوله لم يتقدم منه الزمان الفعل لدلالته على الزمان وانما قيد الدلالة بان تكون بهيئة الكلمة ليدخل الاسم ما يدل بحروفه المركبة على زمان مثل الصبوح والغبوق والسحر والعشاء ونحو ذلك لان دلالة هذه الالفاظ على الزمان انما هو بالتركيب ولهذا يختلف باختلاف بخلاف الفعل فان دلالته على الزمان بحسب الهيئة دون التركيب ولذلك يختلف باختلاف الهيئة كما في ضرب يضرب ولا يختلف باختلاف التركيب كما في ضرب ونصر وكذا يدخل في الاسم اسم الفاعل واسم المفعول لكون الزمان منهما مدلولا التزاميا لنسبته الحدث الى الذات على وجه التجدد وليس مدلولا للهيئة لعدم اختلافه باختلاف الصيغة كما في ضارب ومضروب ولا مدلولا للتركيب لعدم اختلافه باختلاف التركيب كما في ضارب وقائل ومن هيهنا توهم ان مدلول الافعال وليس بسديد لان الافعال مشروط بدلالته على الحال والاستقبال وخص بتنوين ولام وخافض والاشارة عن مدلوله والاضافة ووصف وتصغير وتثنية وان بنادى وتاء تانيث وجمع ونسبة الباء الذي تعدي به اختص دخل على المقصود وهو المشهور في استعمال

في قولك ان تكرمني صح

على ظه

ضم ظه

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)