

بالقهر أعمال المصدر متبوعاً بحرف اعن اللام والأضافة مؤلفاً  
 للقياس لأنه مأول بالفعل مع ان والفعل مجرد عنها وعليه قوله  
 تعالى او اطعم في يوم ذي مغبة يتبعها ذامقبة هذا ولكن أعماله  
 بالأضافة أكثر في كلامهم واذا اضيف فلا يصل اضافة الى فاعله  
 لأنه اولي بان يكون معه كلفظ بأضافة اليه وقد يضاف الى فاعله  
 عند وجود قرينة دالة على انه مفعول كما في قولك اعجبني ضرباً لئلا  
 الدقاق وقال عليه السلام وجع البيت من استطاع اليه سبيلاً  
 وتابع مجرد به اختياره وفيه اتباع المحل قبله  
 يعني اذا اضيف المصدر الى مفعوله فبأنه يجري فيه وجهان احدهما  
 الجرحك على لفظ المفعول والثاني الرفع او الضرب اتباعاً لقوله للمحل  
 عجبت من ضرب الويد الطريف يرفع الطريف وعجبت من اكل الخبز الخ  
 وهذا بالقلّة والثاني اتباع اللفظ ولم يطردها عمل الاسم مصدر  
 كلفظ على مقام مدخل وكلمته يعني أنّ اسم المصدر لا يطرده عملها  
 ورد في لسانه بحفظه لا يقاس عليه واسم المصدر على ضربين احدهما  
 ما دل على معنى المصدر من حيث في اوله ميم كالمقام والنتيجة على صيغة  
 اسم المفعول كما لدخل والمخرج من المصادر الميمية المذكورة في التق  
 وثانيها ثلاثي مجرد يكون حاراً على فعل مريد منه ناصب له بان لا يكون  
 له فعل ثلاثي يكون مشتقاً منه وذلك كالعطاء فانه اسم للتقيل يقول  
 اعطاء عطاءً وقيل قبله وللإعطاء والعطاء فانه اسم كذلك السلام  
 للتسليم والكلام للتكليم والعمل للأعمال والوضوء للوضوء وهما  
 ورد على أعمال هذا الباب قوله الكفر بعد رد الموت عني <sup>قيل</sup>  
 عطاك المائدة الوياغا وفي آخره من قبله الرجل الرجل امرأته الرجل  
 ولما فرغ عن القسم الاول من مشركات الفعل في حروف السبعة وهو

المصدر

المصدر شري في القسم الثاني منه وهو الصفات الواقعة في  
 تلك الحروف فقال وما كان مشتقاً منه اسم فاعل فاعل  
 فعل بالتقدير صيغت بمعنى من المشتقات المشابهة للفعل اسم  
 الظل وهو المصوغ من المصدر لفاعل الفعل الواقع على طريق  
 التجريد والحدوث وحرف بقوله لفاعل فعل اسم المفعول لكونه  
 مصوغاً من فعل به الفعل واحترز بتقيد الفعل بكونه مصوغاً  
 لتجريد عن الصفة المشبهة لانه وضعه لفاعل فاعل به الفعل المطلق  
 لا على سبيل التجريد ولا على سبيل الاستمرار كما سيأتي وكذا خرج بالبعد  
 المذكور افعال التقصيل لعدم ارادته التجريد فيه فيرسل  
 الفعل عند اعتماده على صاحب او مثل ما لو كثره وينصب  
 ايضاً حبث لم يك ما ضياً لقوله ما يجري على الماضوية بين  
 ان اسم الفاعل يعمل على فعله فيرفع ان كان لازماً وينصب ايضاً  
 ان كان متعدياً ويشترط في وضع شرط واحد وهو اعتماده على صاحبه او  
 على حرف النفي او حرف الاستفهام اما اعتماده على صاحبه فلا يشترط  
 للوصفية فيذكر صاحبه قبله يظهر تقاده على أصله وضعه فتقري  
 بذلك على العمل وصاحبه يكون مبتدأ كما في زيد ضارب ابوه وموصوفاً  
 نحو جاني رجل ضارب زيد او افعال نحو جاني زيد بالياء حملاً واما ما  
 على حرف النفي او الاستفهام فلا نقا الى الفعل اقرب كما سيأتي والنفي  
 اما بما اولاً وان نحو ما ضارب اخاه ولا ضارب اخوك ولا ضارب  
 اخوك وان ضارب اخراك ومن ذلك انما قائم الزيدان وهل الى  
 ضارب الزيدان وقد تقدم المخرج نحو قائم الزيدان ام لا هذا هو  
 شرط رفع اسم الفاعل ويشترط في نصبه مع هذا الشرط شرطاً  
 آخر وهو ان لا يكون بمعنى الماضي بل بمعنى الحال والاستقبال و