

صنفه خالد بن عبد الله بن
 علي بن الذهب علي باب
 في سنة في الاسلام
 دة المصنف في الق
 ابي حالي دار الندوة
 ب ازور السقف
 الشامي
 في فتح الحمير وبي قنار
 بني سهم المصور
 ج الحسن علي المصور
 وقتله
 قتل سديع الشاعر

كان يمين بسبه على رضي الله عنه على المنبر وكان يرمي زمره ويصيحها ام جيلان
 ولا يشرب منها وحضر بها خارج مكة باسم الوليد بن عبد الملك وامر الناس
 بالترك بشربها وفيه قال الفاسي عن الفاسي اول من عمل الذهب على
 باب الكعبة في الاسلام عبد الملك بن مروان وفيه قال قال القطيب
 وفي سنة ثمانية وثلاثين وقيل سبع وثلاثين امر المصور المباسي
 بالزيادة في المسجد فزيد في شقة الشامى مما يل دار الندوة ومنها سفله
 الى ان ينتهي الى باب بني سهم وكان القائم ^{عليه السلام} يمشي شرا ذلك الى مكة
 من جهته زياد بن عبد اللطيف قال الشيخ عبد الكريم القطيب في ارض القطيب الخيق
 في محضره لتاريخ القطيب عن ذكر زياد هذا وكان في شرطة عبد العزيز
 بن عبد الله بن شافع بن عبد الرحمن الشيباني وكان زيارا وانجف
 بدار شيبية وادخل اكثرها في الجانب الاعلى فكله عبد العزيز ان يحيل عنه ففضل
 في شتم كان في هذا محل ازوراد ثم قال وزين المسجد بالذهب والنوع النفوس
 ورفعه وهو اول من رخره وبين منارة على باب بني سهم يؤذن عليها وتمت
 عمارة سنة مائة واربعين وبعثتلك السنة انتهى قال الميركي وقايامه
 سنة خمس واربعين ومائة ظهر بالمدينة الحسن بن الحسن بن علي بن طالب في
 اسعنه ودعى الناس الى مبايعته فباعد الأئمة في مصر كما في ضعفه مالك
 واستولى على مكة ووجه اليها من قبله محمد بن الحسن الجعفي الراشدي
 فاسل المصور جيبنا كشيئا فخاربه واستنهد محمد بن عبد الله
 ورايت في كتاب العزيز ما قصه ولما ظهر محمد بن عبد الله بن حسن بن
 حسن في المصنف في ايام ابي جعفر المصور ودخل عليه سعد بن بن ميمون
 وانشده ابياتا مرصنه فيها عداؤها الائمة والطعن في دولة عباس

سرها

منها انا لنا على ان ترد الفتنة ليد الساعد والشحناء والا حصر و
 تنقضي دولة احكام قادتها فينا كما حكام قوم عابدي وثمن فانرضن
 سبيقتكم نهض بطاعتنا فكان الخادق فيكم يا بني حسن هة فيلقت
 المصور الايات فكتبه الى عبد الصمد بن عبد الله وكان عاملا على مكة فاقته
 وقطع لسانه ويديه ورجليه فلم يميت فدفنه حيا انتهى وفيه قال قال الامام
 ابن زهد وفي سنة مائة وستين حج المهدي بن المصور فذكر له السدنة ان
 كسا وي الكعبة كثرت عليها والبناء ضعيف ونخشى من التقل عليها
 فامر بتجديدها وطيبها بالملك والعتيقا همل واطنا ثم كساها ثلاث
 كساوي من القباطير والخز والدياج وذكر بن الضياء الفاكيري ان المهدي
 سلب على المقام وروى الازيق عن عبد الله بن شعيب قال ذهبنا نرفع المقام
 في خلافة المهدي فانتمم وهو من حجر خوخة شيئا ان يتفتت فكتبا ذلك
 للمهدي فبقت اليبا بالرف ويا ر فضيبها في المم اسفله اعلاه ولم يزل
 ذلك الذهب حتى ولي المتوكل انتهى وقال القاضي ففلكا نت خلافة
 المتوكل زياد في صلبه ذهبيا وفضل ذلك فوق حلية الاولي وكان ذلك
 سنة ربيع الى ذكر المهدي قال وامر القاضي محمد بن الاوقص المحزبي
 قاضي مكة اذ ذاك ان يشتري دورا باعلا المسجد ويهدمها ويضربها
 المسجد واعده لذلك امورا عظيمة وامر بالاساطير الرضام ثمانت
 من مصر والتمام في المراكب الا الشيعية فبقت هناك وجميعها على
 العريبات الى مكة فعمل القاضي جميع ما امر به المهدي ووج المهدي عام
 مائة واثني وسنتين فرأى الكعبة ليست في وسط المسجد لضيق الجاني اعان
 بجري السيل فرجع الى العراق وارسل فاشترى الدور التي عمل الجاني باليسر

حلية المهدي للمقام
 تفتتت حجر المقام وصوب
 الذهب عليه

تبع سبع المهدي المسجد
 ونقل الاساطير الرضام

Copyright © King Saud University