

الاسلوب الباقي الى الان عرض له في ذلك في ٩٧٩ في زمانه  
 الشريف ببناء المسجد الحرام على اعلى درجات الاتقان وان  
 يجعل عرض السقف قريبا ذرية باروقة ووردا الى سنان  
 بانما صاحب مصران يبعث من يصلح لهذه الخدم من الصالحين  
 ضيف اليها احد بك وكان اهلا لها المشرع خيرا له وسفقته  
 على الفقرا واصيف اليه ببيعة العين من عرفان الى مكة فبات  
 السلطنة امرته ان تميز بديل عن عين حنين واصفت اليه امانه  
 فورد مكة وامران يكون ذلك بنظر القاضي حسين فشرع اولاً  
 في الحال الدبل المذكور فبناه الى ان اوصله المدعاه مريه في عرض  
 الى جهته سويقه ثم عطف به الى سوق الصفر والحله الى منتهى  
 اليه بركة واجن وحمل بالادب عند مبداء العثم بمرعين عرفه  
 وحينئذ فيه وركب في الدبل بزاوية يستفح بها الماء هذا على  
 عيين الصاعد قبل بيتان يرم حرج السابك ذكره ومنه الى  
 السبستان الى الحاصلين ومصارف اوقاف الدريشة الثمانية  
 كذا قال القطب قلت ولم اقف على بناء الدريشة في اي  
 عام الا انها في ايام السلطان سليمان وهي في سوق المعلاء  
 ثم شرع في بناء المسجد في ربيع سنة ٩٧٩ ولم يزل له البناء على هذا  
 الوضع الذي هو عليه الا ان اتم الجانبين الشرقيين  
 اليها في فاتح الخريف فبات السلطان سليم وفي سنة ٩٧٩ امر لوزينان  
 بانما بانما السبل الذي في التميم واهري له الماء من يزنهناك  
 وحمل ما بينهما وبين السبل ساقية تهيب في الماء حتى يصل  
 الي

الى السبل ليستفح بها المعتبرين والحجاج وجعل الجايد مصروفا بنه السبل المشرع  
 من مصر اه فائدة قال الشيخ محمد بن علان اجري بعض الخرايين  
 يحكمه ان في عشر التحين واتحماه جارجل اعني بدويوس و  
 ضرب الحجر الاسود وكان حاضر الاخير نامرجا ووثق فوجي ذلك  
 العبي بالبحر فارد العجم المجاورون يحكمه ان يعتادوا به وزعوا  
 ان ذلك العجمي شريف فحال بينه وبينهما القاضي حسين المالكي  
 قول السلطان مراد وجاذا مره لاحد بيك المذكور على استمرار  
 العمار في المسجد والحث على التملح وفي ٩٨٣ دخل سيل عظيم  
 الحرم وبلغ الى حد قفل الباب وبما الماء واقفا وما وليته لموسى  
 الطين والتراب للاجل العمار وتقطعت الجماعه سبعة اوقات  
 ثم رفع وشرع المعمار بعد تنظيف الحرم في قطع مسيل وادي  
 ابراهيم من الجانب الجنوبي الى ان ظهرت عشر درجات  
 كانت مدفونة فصار السبل ان الذي اخذ ريسه هولاء الى  
 المسفل وكذلك قطع من جهته باب الزيادة من الجانب الشمالي  
 وجعل للسبل سردابا من باب الزيادة الى باب ابراهيم  
 فانصان المسجد قال القطب فيجب على صاحب الامر من  
 جهته السلطنة ان يعين فانوا تقطع الارض من ذلك للسبل  
 ولو بعد عامين مرة واحدة ثم التفت لعمار المسجد الحرام واتمه  
 في واخر سنة وصار المسجد نزهة للنظارين اه فائدة قال  
 العلامة بن جماعة في كتاب هداية الناسك ما نفسه ومساحة المسجد  
 مستأفذة ونصف وربع والقدان عشر الاف ذراع بذراع العمل

ضرب العجمي المحرديوس وقتله

رسول السبل الحرم

مساحة المسجد الحرم