

ما لا يجوز كلفه بلا ضرورة دينية خوفاً من الهلاك واخذ  
 الحق وكسب المعاش ودينه كاقامة واجب سنة  
 كتنسيق جنازة مع ما ناحت بجوارحها من دعوة فيها  
 منكر كالغناء واللعب فان الذي لما ارتكب المعصية  
 لم يستحق العجوبة فلم تكن سنة بل حراماً وانما لم يح  
 الاستماع لان الاستماع شريك القاطل **منها**  
 عمر رضي الله عنهما انه نرى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عن الغيبة وعن الاستماع الى الغيبة **ومنها**  
 استماع الملاهي بلا اضطرار كذلك كالتجارة والغزو  
 والحق اذا لم يمكن الامتع استماع الملاهي لا يضرك قال  
 قاضيخان رحمه عن النبي صلى الله عليه وسلم استماع  
 معصية والمخلوس عليهما فسق والتلذذ بهما من الكفر  
 انما قال ذلك على وجه التشديد وان سمع بغيره  
 فلا اثم عليه **ويجب** عليه ان يجتهد بالجهاد **ومنها**  
 للمروءي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يدخل  
 اصبعه في اذنه انتهى **ومنها** استماع الغناء **ومنها**  
 قال في التاتارخانية التغني واستماع الغناء اجمع عليه

عليه العطار والغوا فيه وفي الهداية ان المغني للناس  
 لا تقبل شهادته لانه يجمع على الكثرة وفي التاتارخانية  
 ايضا والحاصل انه لا اخصه في باب السماع في زماننا  
 لان جنيد رحمه الله تاب عن السماع في زمانه وفي  
 الاختيار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يرفع الصوت  
 عند قراءة القرآن والحنازة والزخف والتذكير اعظم  
 فاطنك به عند استماع الغناء المحرم الذي يستونه **ومنها**  
 انتهى وجمع التغني ما كان في القرآن والذكر والدعاء  
 وقد عرشي منه في افات اللسان **ومنها** استماع القرآن  
 من قراءة بلحن وخطا بلا تجويد فعليه التهيؤ **ومنها**  
 التأثير والافعله القيام والذهابان قدر بلا ضرر  
 فلا تقعد بعد الذكر مع القوم الظالمين وهذا ان  
 وان دخل في الآفة الاولى صرحنا بها لكثرة الآفة  
 بهما مع اعتقاد الجواز واشهرهم من يقول الاثم على القار  
 لا السامع **ومنها** استماع كلام شابة اجنبية من غير حاجته  
**م** عن في هدية روضة رفوعا كتب علي بن ادم نصيبين  
 ان زمانا مدرك ذلك لاحالة العينان زناها النظر والاذن