

يجوز بكل حال وكذا الجراد والحفرة اذا كانت موزونة تدب
يسلكن ولا تضرب ولا يفرك اذنها ويكره احراق كل
شيء قملة او نملة او عرق او نحوها والفيلق لولقي في
الشمس يهوت الديدان لا بأس به وفي السراجية
لا بأس باحراق حطب فيه نمل والمثلة وضرب الوجه
مطلقا والضرب بغير حق والغضب والغول
والسرقة واخذ الزكوة والعشر والنذر والنظر
والكفارة واللقطة وما وجب تصدقه من المال
ان كان غنيا غنا الاصحبة وهو من يملك ما يقدر
او قيمتها فارغتين عن الدين والمراحم الاصلية او
او كان المعطى اصله او فرعه فيما عدا الاخيرين واحك
والهديفة من يعلم او يظن انه انما يعطيه لظنه على
من التقوا والعلم او الصلاح او التقوى والكفاية والولاية
او نحوها وهو خالص عنها والاخذ من الوقف الباطل
كوقف الدراهم والذنان يريدون الاضافة الى الميراث
ولو كان سجلا ويسمي ان شاء الله تعالى او من
الوقف الصحيح على خلاف شرط الواقف وثبت

بيت المال لم يكن من مصارفه او اكثر من كفايته من
ملوك الغير بلا اذن مولاه والمال له ومن مال الله
جنة او عنة او انعام او صغر ولو كان المعطى وليه
الا بطريق المعاوضة بمثل قيمته او اكثر واخذت السنة
والدم والحرو ونحوها ما يحرم عينه وحملها ولو
لا طعام للحرة ونحوها او للتخيل الا لتطهير المكان
والاراقة وتصوير صور الحيوانات **م** عن ابن
مسعود رضي الله عنه مرفوعا ان اشد الناس عذابا
يوم القيمة المصورون وفي رواية ابن عمر رضي الله عنه
يقال لهم حيوا ما خلقتم وليس ما يحرم نظره او يكره من
او انثى بلا ضرورة غير انه يجوز مصافحة العجائز
رجله اذا مات الشهوة بخلاف مصافحة الذي فانه
مكروه واهلاك المال ونقصه وتعييبه بلا غرض
مشروع بالقطع او الكسر او الحرق او العرق او الانتقام
الى ما يمكن الوصول اليه لانه ان كان لغيره فظلم **و**
يوجب النسيان وان كان لنفسه فاسراف **و** حرام
لما سبق والا عطاء للربا والمعصية وانتزاع عزم