

لكن اقتضائا نوايا العلم من مقولة الكيفية فان اقتضاه
 للتسمية واللافتة ليس اقتضا اوليا بالنظر لذاته
 بل ثانويا بالنظر اليه متعلقه كالتالي تخفيف عليك كما قال
 العلامة بسبب في حواشيه ان قوله في محله تحت في
 ادخال ما ذكر كالعلم عند ذكر اعني قوله اقتضا
 اوليا فان العلم لا يقتضي شيئا في محله وان اقتضاها
 في متعلقه لان متعلق العلم ليس محله فانهم
 وقد ورد العلامة في شرح الاسلام برسوس حفيد
 السعد ايضا على التعريف الكيفية المركبة كاللزوم
 والنظرية كالعلم النظريه فان كلا منهما يتوقف
 متعلقه عليه تفعل الغير كما لا يخفى فلا يكون التعريف
 بما لا يتوقف جامعا واجاب بان المراد بالغير الواقع
 فيا التعريف معناه عند التكليف وهو المنفك
 لا اللغو بيمينه وهو المخالف وحج يكون المعنى
 الكيف عرض لا يتوقف متعلقه عليه تفعل ما ينفك
 عنه وان توقف على ما يخالفه ولا ينفك عنه
 وان توقف عليه ما يخالفه ولا ينفك عنه وان توقف
 على ما يخالفه ولا ينفك عنه فتخرج الاضافات كما
 تقدم كالضرب من مقولة الفعل فانه يتوقف على
 تفعل ما ينفك عنه وهو ذات الضارب وتدخل
 الكيفية المركبة كغيرها فانها لا يتوقف متعلقها

علي

علي تفعل امر مخالف لا ينفك وهو مجموع ما تتركب منه
 كحلاوة الرمان وحوضته فان مجموعهما لا ينفك عن
 الزرارة قديس متوقفة علي تفعل غير بمعنى غير متوقفة
 عليه تفعله بمعنى اخر وان المراد بالكيف في قوله
 لا يتوقف متعلقه لزوم التوقف وح بصدق على العلم
 النظريه انه عرض لا يتوقف متعلقه عليه تفعل الغير
 بل قد يكون كذلك كما في حقا وقد لا يكون كما في حق
 الملك وقد وضحت غاية التوضيح فابدا
 الكينيات اربعا ووجه المحصر ان الهيبة الرسومية
 امان تكون مختصة بالقدار أولا الاول كصفات
 الكينيات كالتزجية والندوية والاستقامة والاحنا
 والطول والعرض والشفقة على ابناء من الكيف
 من هذا القبيل الا ان يتبع الحرف والثالث
 امان يتعلق به الادراكات أولا الاول المحسوسات
 وهي اما اسخنة كحلاوة العسل وحرارة النار
 او غير اسخنة سريعة الزوال وتسمى انقالية
 لانفعالات موقوفات بها كحرق الخجل وصفرة
 الوجه وطية كملوحة الماء والثاني امان يوجب
 كما لا اول الاول الملكات كملكاته العلم والكتابة
 وليست عبارة عن احضار ما ذكره في الاقتدار
 عليه بلا كلفة والفرق بينهما وبين الاحوال بالعرض