وحدة المال ونقصانه عن واحد وزيادته عليه ثلاثة احوال وجميع ما تقدم في ما اذا كان المال واحدا فان كان اقل من مال واحد او اكثر فلك طريقان احدهما وهو المشار اليه في البيتين ان ترد ما زاد على مال الى مال واحد بطريق الحط وما نقص عن مال الى مال بطريق الجبر ثم تحط كلا من النوعين الاخرين او تجبره بحسب ما صنعت في المال فاذا صار المال في المسئلة واحدا فاعمل في اخراجه واخراج الجذر ما سبق فالحط من الكثير الى القليل وتسميه بعضهم ردا والجبر من القليل الى الكثير وتسميه بعضهم تكميلا والطريق الثاني انك تستخرج قدر الجذر او المال من غير حط ولا جبر على ذلك بالبيتين الذين باتيا نعقب هذين البيتين فقوله وحط الاموال المراد بها الجنس وسواء كانت مفردة ام مركبة مع الجذر او العدد ويجوز في الطا من حط الكسر وهو المختار والضم والفتح ويروى بالثلاثة قول الشاعر فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وقوله اذا ما كثرت اي زادت الاموال على مال واحد سوا كان قدرها صحيحا او صحيحا وكسرا وقوله واجبر كسورها اي كسور الاموال والمراد بالكسور ايضا الجنس لا الجمع اضيف فيعم حتى تتناول كل كسر دق او جل وقوله اذا ما قصرت اي نقصت الاموال عن مال واحد وزيدت ما بعد اذا للتوكيد وقوله حتى يصير الكل مالا مفردا بيان لغاية الحط والجبر اي الى ان يصير ما زاد من الاموال على مال واحد بالحط مالا واحدا وما نقص عن مال واحد من الاموال بالجبر مالا واحدا ويجوز ان تكون حتى للتعليل كقولك جئت حتى اقرا اي للقراءة والمعنى هنا حط واجبر ليصير ما زاد على مال او نقص عنه مالا واحدا وقوله الكل اي كل واحد من الاموال الكثيرة وكسور المال وفي ادخال اداة التعريف على لفظ كل اشكال ظاهر فانها لازمة للاضافة لفظا او معنى وذلك يابى لدخول الاداة وقوله مفردا اي مالا واحدا وقوله وحذ بذاك الاسم مما عدا فيه اشعار بامرين احدهما انه اعتبر من وجوه الجبر التسمية التي لا تطلع فيها وسيبين ان لكل منهما وجهين او ثلاثة والثاني قصر الجبر والحط على المركبات دون المفردات لان قوله حذ ما يعني به العدد والجذور في المسئلة سوا اقترنا ام قارن احدهما المال وانفرد الاخر ولا شك انهما يجريان في المفردات ايضا والموجود في اكثر النسخ مما قد عدا وفيها تقديم انه

لم يبين في النظم كيفية العمل في الحط والجبر وقد مثال ان في كل منها ثلاثة اوجه فوجد يشتركان فيه ووجهان يختص به كل منهما ولنبدا ببيان الحط على ترتيب النظم فنقول ان شئت سميت واحدا ابدا وهو قدر المال المحطوط اليه من مبلغ قدر المحطوط فما كان اخذت بذلك الاسم من قدر كل نوع من الثلاثة اي ضربته فيه فما كان فهو ما ترجع اليه المعادلة وان شئت سميت الفضل بين الواحد المحطوط اليه وبين قدر المحطوط من جملة المحطوط فما كان فاطرح بذلك الاسم من قدر كل نوع من الثلاثة فما كان فهو راجع المسئلة وان شئت فاقسم كل واحد من القاب المسئلة على قدر الاموال المفروضة فما خرج من القسمة فهو راجع المسئلة ولنذكر لكل مركبة مثالين لان الزايد على المال اما صحيح او صحيح وكسر فيكون الامثلة ستة الاول ثلاثة اموال وعشرة اجذار يعدل اثنين وثلثين فان شئت سميت واحدا من ثلاثة يكون ثلثا فرد كل نوع الى ثلثه بان تضربه في ثلث فترجع المسئلة الى مال وثلاثة اجذار وثلث جذر يعدل عشرة وثلثين فاعمل كما سبق يخرج الجذر اثنين والمال اربعة وان شئت سميت الفضل بين المال وثلاثة الاموال وهو اثنان من الثلاثة عدد الاموال يكون ثلثين فاطرح من كل نوع ثلثيه فترجع المسئلة الى ما ذكرناه وان شئت فاقسم قدر كل نوع منها على ثلثة عدة الاموال يكون راجع المسئلة كذلك الثاني مالان وثلث وعشرة اجذار يعدل احدا وخمسين فان شئت سميت واحدا من اثنين وثلث فيكون ثلثة اسباع فاردد المفروض من كل نوع الى ثلاثة اسباعه فترجع المسئلة الى مال واربعة اجذار وسبعي جذر يعدل احدا وعشرين وستة اسباع فاعمل كما سبق وان شئت سميت الفضل بين المال والمالين والثلث وهو مال وثلث من المالين والثلث فيكون اربعة اسباع فاطرح من كل نوع اربعة اسباعه فترجع المسئلة الى ما ذكرنا وان شئت فاقسم قدر كل نوع منها على اثنين وثلث يكن راجع المسئلة ما ذكرنا والجذر ثلاثة والمال تسعة الثالث خمسة اموال وعشرون درهما يعدل خمسة وعشرين جذرا فبالوجه الاول سم واحدا من خمسة يكن خمسا فرد المفروض من كل نوع الى خمسه فترجع المسئلة الى مال واربعة دراهم يعدل خمسة اجذار وبالثاني سم اربعة من خمسة يكن اربعة اخماس فاطرح من كل نوع اربعة اخماسه وبالثالث اقسم قدر كل نوع منها على خمسة فترجع المسئلة الى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)