

المعتبرة سابقا من جعل كل من الرحمن الرحيم خير البتدي وحدوف لكل  
من المجلتين اعني هو الرحمن هو الرحيم مستانفا استيفا فخرها او  
سابقا واقعا جواز سوال مستدر بركت هذا السؤال ليس المقصد به  
طلب التبيين اذ الموقوف معلوم غير مجهول بل هو سوال لمن يريد  
التلذذ بالاجواب وتعلم شأن السؤال عنه مع العلم به فان قلت  
قد تغزبان رجل بعد المعارف احوال ونظير جلاله المعروف بالمعارف  
مستثناه ان يكون كل من تلمين حاله على هذه الفاعلة فاجواب  
ان ذلك وان صح لفظا كلف منع منه مانع معنوي لان الحال وصون  
لها جميعا فيدفعها لهما والعامل فيهما على تقدير الحال به متعلق  
البتدي فكانه يقول ابدولم الله في حاله كونه رتقا نارا فيما ليس  
المعنى على التبعيد لانه الملائكة حطية البداية باسمه تعالى مطلقا بدون  
التعبد فوسق من الاوصاف هذا خلاصة ما يقال هنا ولنا زيادة تحقيق  
وهذا المعنى في حاشيتنا على ان العواعد للهون **قوله** لله شدة هو  
النا على جعل على حصة النظم لاجل جعل اخباري فعلية حصة العظيم  
مخرج للاستهزاء والتعجب والاختباري يخرج لئلا لا جعل غير  
اختباري فانه مدح لا تمدح لان المدح اعم من المدح متعلقا لانه يقال  
مدحت اللؤلؤة على صفاتها ومدحت زيد على رفاقة قده ولا يقال  
مدحتها ومنه من قال ان المدح مساو للمدح وما قيل في اللؤلؤة والقند  
مولد لا عبرة به ودرج على ذلك صاحب الكفاة **قوله** قال محمد والحج  
احوان وعلى هذا فالتعبد بالاختباري لبيان ماهية المحرك للاختبار  
**قوله** على جميع الاحوال يصح في علمه ان يكون متمني في علمه قوله تعالى وعط  
ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها والاحوال جمع حال وهي  
ما علمه الانسان من خبرا وشرفا لمعنى احد الله في جميع الاحوال التي  
انما تلتبس بما فلا يغفل عن محده طرفه تبيين ويصح ان يراد بالاحوال  
الاقايق وهو ترتيبها فيله في جعل ان يتوفا على تعلقه اي استحقاق  
استحقاق له باعتبار ان يتضمن هذه حمله وهي قوله قد ليد لا جعل  
جميع الاحوال فالتمثيل ليس لمدحه بجملة المتعلقين مما بل للحد جزئي  
لما فصل من الاغراق يتضمن هذه بجملة والاحوال ان كانت للاغراق  
جمع تأكيد وان كانت للجنس جمع تائيس وحده تعالى على الضرب باعتبار

ما يترب

ما يتربك علمها من السوا والاجر والله جواران يسلم الانسان  
بما هو اعظم منهما بعد الله ان خفف عنه الضرر ابتلاء بما هو  
اقل مما يجوز ان يسلم به ويخو ذلك وفي ذكر الاحوال وما بعده من الكلام  
والا لفا كاذبها لم يتبع المص لعلهم الخوف براعة استهلاله وهو ان يترك  
المص في طالع كذا بما يستعمل مضموده ومعنى براعة استعماله ابتداء  
بالمص اي فائق غيره من الابتداء لكونه البرية المتصور **قوله** واشهد  
اي اني بينا ناسيا به صلى الله عليه وسلم في خطبة ولفوه عليه الصلاة  
والسلام كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كالجزء من ما اى اعلم واذا علمت  
واذ علمت واخرها تعرف **قوله** ان الله ان تحضه من الصلاة فاسرها  
السا في جملة لانه الله خيرها ولا نافية للمعنى والله اسمها سمي  
معنى على الفتح في كل نصب والاحرف استنفا والله يعبر عنه الرفع  
على انه يدل من التفسير المستوفى في خبره لاي موجود او كملت او انه يدل  
من جعل لاي اسمها لان كل ما رفع عند سجوده ولا يصح رفعه  
على انه خبر له لما يلزم عليه من كون لا محفل في معرفة ولا العاقل  
في الخبران ومعنى منه النسب على الاستنفا لانه يدل من اسم  
لا باعتبار محله لان البعد على رتبة تشرير العامل فيلزم عليه العمل  
لا في المعرفة وهي لا يعمل لئلا يعمد لاعتبار **قوله** وحده منسوب على الحال  
من الله اي منفردا واداة وصفاته وافعاله فتقوله لا كبرية لا تأخذ  
لان المعنى المستفاد منه وهو تفرق السائر في الافعال مستفاد مما قبله  
او ان معنى وحده منفردا في ذاته وصفاته فلا سريته لانه تائيس **قوله**  
المنزلة بالرفع والنصب صفة الله وكلامه في ارب قاعل منزلة فنبوه  
نعت سببي وكلام الله تعالى يخلق على الخلام اللطيف الذي نوره  
وتصعد بقلوبه ومعنى اضافته لله تعالى انه مخلوق له تعالى ليسا  
من الناسات البشر وهذا الكلام ليس منزها عن الاغصا والخرزوف  
بل هو الغاصب وخرزوف ويخلق على الصفة النفسية المحدومة القائمة  
بذاته تعالى التي هي احدى صفات المعاني كالعلم والارادة وغيرهما  
من بصفة صفات المعاني وهذه الصفة نفس المعرفة عن ظروف والا  
لغاصب عند عامة اهل السنة خلافا للحنابلة القائلين ان كلامه  
النفسي ظروف قديمة وحلا فالمنزلة النافية لتلك الصفة اي

ويغير

ل

لا

ايضا لا يمتد