

على القول بان الاعراب ممنوعه وهو متغير اخر الكلم بسبب العامل
 اما على القول بانها لفظي المنسوبة اليه الظاهر او مقدر عليه العامل
 في اخر الاسم المجهول او الفعل المضارع على ما في النونين فيسر المعرب
 باسم قام به الاعراب الذي هو نفس الطريقة والحرث **قوله** فغير اخره اي
 تتغير صفته كما تتقال من الرفع للنصب للجر فان صفة الحرف المتغير
 تتغير وهذا في الاعراب الظاهر او مقدر كما لا عراب المتغيرة نحو الفتح
 فاذا لاخر فغير متغير او بتغير ذاته حقيقة كما في المعرب بالحرث
 فان جمع المذكور السالم يرفع بالكوا وينصب ويجر بالياء في الانتقال الى
 النصب يتغير ان الحرف في جمع المذكور السالم والواو والياء ومثله جرا وتغير
 وذلك في حالة الرفع في جمع المذكور السالم والياء في الواو والياء والياء
 الثلثة صارا علامتين للاعراب اي بعد ان فانتا علامتين
 للرفع والنسبة فقط وقد تغير الاخر في **قوله** حيثما منصوب
 على اخر من اخره وكذلك مجاز اي سواء كان ذلك الاخر اخر حقيقة
 او كان اخر مجازا اي حيا وانما عموما مجازا كقوله حقيقة
 فليس المراد المجاز المعنى المصطلح اعني الكلمة المستعملت وغير
 ما صنعت له وجميع ارادته كمنه فانتا تتخلو لا خصوصا **قوله** كما خريد
 فان اصلها يدي يوزن فعل ساعد العين فخذت اليها اعتنا طاء
 وصارت نسيا منسيا ومن الاخر عفا الفاشا عكر لان عه حالة
 محل النون القابضة مقام النونين وكل من النون والنونين لا يخرج
 ما قبله عن عونه اخر انما حصل محله واسما كانت الفتحة عكس
 حالة محل النون لان اصل النون عكر اشان فخذت النون واصبحت
 الي عكر والنون في المنى عوض عن النونين في الاسم المفرد فليس
 هذا فعول في حالة الرفع جالبا عكر من فاعل لان منه منى وعكر
 عوض عن النونين ورايت انبي عشر منصوب بالياء ومثله سررت
 بالياء عكر جرد بالياء وعكر عوض عن النونين في الاسم المفرد
قوله بسبب عامل متعلق بقوله تغير والعامل ما به يتقوم اي
 ما تحققت به العمل المتعنى اي الطالب للاعراب وذلك
 المعنى كالمعول عليه مثلا فانما تعنى تعنى النصب وهذا النصب
 انما تحصل ويحقق من نفس العامل فورا ريت مزيدا وضربت
 عمرا

عمرا فضرر عامل فحققت به المعنى الذي يقتضي الاعراب وهو
 المنقولية ومقتضى المعقولة النصب وقدر عليه حال المربوع
 والمجرب ريت لا فوف في العامل بين ان يبيد ان يفتنوا به كما في قولك
 جازيوا ومقدرا كما في فعل زيد قام فان مزيد فاعل مثل محذوف
 بقصره المذخور والتقدير هو قام زيد قام فالعامل هنا مقدر
 او يكون العامل ليس لفتنوا بل معنويا كما لا يبدى في المعنى او
 المحذوف في الفعل المضارع فان العامل الرفع في المبتدئ نفس الابتداء
 والرفع في المضارع نفس الجرد وهما عاملان معنويان وتخرج هذه القيد
 ما ذكر اخره لا بسبب عامل حيك بالفتح بعد الضم مثلا **قوله** يقتضي
 الضمير نية يعود للعامل لجملة صفة محتملة لعامل اي يطلبت ذلك
 العامل رفعة الذي يقتضيه الفاعلية او نصبه الذي يقتضيه
 المنووية او جرد الذي يقتضيه الاعانة وهي اسم الفاعل لما
 بعده ولو جعل المبدى عامل جرد الزاير **قوله** واختلف في امرى وانضم
 في امرى لفتنا احدثها التاء عينه كالملاسه وهي لغة التنا فان قال
 تقالي اذ امر اهلك وهذه اللفظة هي محل اطلاق الثانية فتح السرا
 على حال والاعراب على المعززة فتحها الفري وانشد
 انت امر من خيام الناس كلمه فتعطي الحزب وتكسر يا طهه بالعين
 وعلى هذه اللفظة جاز الثانية فقالوا امراة فكل الجوهري اذ من العرب
 من تسمى الزاير كل حال فيقول جاز امر ورايت اسرا وسررت باسرا وما
 اسير فبنوا اسيرت وفيه الميم وفيه لفتنا احدثها فتح النون في جميع
 احواله وهي قليلة والثانية اتباع حركة النون في الاعراب وهذه
 اللفظة هي محل اطلاق **قوله** فقال البصريون جمع بصري وهم النخاعة
 المشوون للبعرة ويقال لها قبة الاسلام وخزانة امرى بناقها
 عشية ابن غزوان في خلافة عمر ابن الخطاب وهي بفتح الباء وكسر
 هاء فلا لفتان لكن الفصح افعج فاذا نسبت اليها جاز فتح الباء
 وكسرها لا تنضم اليها **قوله** حركة ما قبل الاخرى مجاع فيكون مصر بلحاظ
 مكان واحد وهو المجرى واما حركة الراء فهي حركة التناج هذا هو الصحيح
قوله وقال الكوفيون جمع كوفي وهم النخاعة المشوون للبقرة ويقال لها
 كونة الجند لا تبا احتشلت فيهما فخطت العرب الذي نعم جند الاسلام

وهي