

فالبينامل **قوله** حالة الرضع واما في حالة الجرو والنصب فان احراز به يعلم  
 ليعطي لسان الياء التي هي الامران فيها غاية الامرانها اد غمت  
 في بالمشك والادغام لا يخرجها عن حيثما **قوله** اصله مساموي  
 هذا الاصل بالنظر للاصناف والا فالاصل الاصيل مساموي في حدفت  
 النون للاصناف واللام للتخفيف **قوله** وقلت الضمة أي الياء على  
 المهم كسرة لمناسبة الياء ظاهر كلامه انه يند وتقلب الواو ياء على  
 قلب الضمة كسرة وهو كذلك خلا فلا يند جي حيث احتار است  
 بعد اقبل الضمة على قلب الواو معللا له ثانه اقدم على كسرة  
 التعنية قبل الاقدام على الحرف القوي وما ذكره الكارح هو المشهور  
 عند العموم **قوله** وتوعدت الواو بوجوه من حياق المص ان هذا التثنية  
 التقدير ليس للتثنية ولا للتعد بريك سكت منه ههنا في بيان  
 ما بعد رتبة الحرف ونظم عليه في بيان ما بعد رتبة حركة وضرب  
 ابن الحاجب على ان تعدد الواو ههنا لا يستعمل **قوله** لان جمع الخ  
 علة لغوية وتقدر الواو دون الضمة هذا وقد ذهب ابو  
 حيان الي ان احراز مسمى النظم قال لان ذات الواو باقية وانما حذرت  
 صفتها والتقدير ليس على المشك من المعدر ولا بيان ذلك ههنا  
 لان الواو انما تكتب باقلية تختم انما سئل وصفتها وتظهر ذلك  
 في الجمان ان استعمالها في **قوله** ما تدور للتعد راي ما بعد  
 فية الاعراب لكونه يمنع من ظهوره التقدرو ليس هذا النظم  
 مختصرا فيما ذكره الكارح بل بؤمته ما سلفه لك في النظم من  
**قوله** كالذي الحاق للتثنية اي مثل الغني من كل اسم معرب  
 اخره الف لا زمة ويسمى هذا النظم متمسك لكونه ضد الممدود  
 وهو الاسم المعرب الذي اخره حمزة بعد الواو كسرة و **قوله**  
 او لكونه منع من ظهور مطلق الحرفان والتقصير معناه لغة المنع  
 والتعليل الاول اولى لان التعليل الثاني يكمل حوزة ملامى فانه  
 ممنوع من ظهور الحرفان مع انه لا يسمى متمسكا بالمهم الا ان يقال  
 ان علة التسمية لا يلزم اطلاقها ولا انتمائها **قوله** وعمل اي  
 من كل اسم مضان الواو المشك وليس مني ولا جمع مدكرت لم  
 ولا متمسورا ولا منقوصا **قوله** جاء الغني من نوع بضمة ممدرة

علي

علي الا ان الموجودة منع من ظهورها الشذر واما جافني فممو  
 من نوع بضمة ممدرة الا ان المحذورة لانتها اليطين منع من  
 ظهورها الشذر اذ اصله في حركات الياء وفتح ما قبلها قلت  
 الغافلتوساغان الا ان والتثنية في حدفت الالف للالتقاء  
 الساكنين فصارت في **قوله** ان ذات الالف لا تقبل الحركة وذلك لانها  
 ساكنة لانها لو تبتحة فلو فرض حركتها اقبلت حتمتها  
 وصارت حمزة ولو ذلك كان التقدرو ههنا للشذر اما المقدر للتثنية  
 فان الحرف يقبل حركتي لكنهما تستعمل عليه كالتماضي فان اليائين  
 الضمة لهما تكون ثنية فغدر حركتها الغزق بين ما يقدر  
 للتثنية وما يقدر للتقدرو **قوله** استعمل حركته المناسبة اي فلا يقبل  
 حركته الاعراب اذ لا يتوارد اربان على سبيل واحد **قوله** فتقدر  
 فيها اي في الالف في المتصو وهو الغني وحقوه والياء والمضان الياء  
 المتثنية ثم محل التقدير حركات الثلاث اذ كان الاسم الذي اخره  
 الف مصورا اما اذا كان مسنوعا من الصرف كوسى وعيسى  
 فانه تقدر رتبة الضمة رفعا والغنية نصبا وجرا في قائمة  
 الضمب فتكون اصلية وفي حالة الجر تكون نائية عن الحركة  
 وذهب بعضهم الي التقدير في حالة الجر في الاسم الذي ليس  
 لا يمتزق ويصل ذلك بانها انما امتنعت فيه للتثنية ولا تستعمل  
 مع التقدير **قوله** بان التثنية يشاهد عنه مطلقا منع  
 في النظم وفي التقدير ولان الفعل لا يبدؤه الضم مطلقا فعدا  
 نما التثنية **قوله** وتظهر الكسرة قال ابن مالك ههنا هو الم  
 الصحيح عندي ومن قدم كسرة اخرى فقد ارتكبت تظنوا لا يبد  
 عليه ولا حاجة اليه قال ابو حيان اول المعروف له سلفا **قوله**  
 وهذا المذهب نسبت **قوله** فقد ظهر ان في الضمق الواو المشك  
 هذا صاحب اربعة الاول منه هو المحمور انه معرب في الاحوال  
 الثلاثة الثاني انه مبني وهو من هذا وجه سوم الحرف الثاني واين  
 الحجاب والمعلم محمور وظهر كلام الرضا في الثالث **قوله**  
 استجني منه لا معرب ولا مبني الرابع ما ذهب اليه ابن مالك  
**قوله** واقتصر عن مبني للمجهول ونائب الفاعل في غير مستترية

علي