

على ذلك بأنه لما استعمل محل الاعراب وهو اللام بحركة المناسبة للحرف
الذي بعده لم يهبط وورد الاعراب عليه ولم يثقل في الظلمة على الينا
حيث يمتنع الاعراب بالظلمة بحيث لا يكون له الرفع لئلا يمتنعها للواو
والفتحة قال بعض نحو حان ظهر لنا لفتحة التعلق لم اسبق به فيها
اعل وهو ان يقال لنا ميمول متصل بين عامله واعراب عامله وتربط
اعراب ذلك العامل ان يفصل ذلك الميمول بسنه ويون اعترابه لم يتم
ذلك بسنم مصول وقد اختصرته فقلت

يا سماء الخوف بين لنا ما معرب قد خالف المعربان
المتصل شرط ان في في حالة الاعراب عند الثقات
وغيرهم حذف النون وقد ورد حذف النون نحو ونظما الفهرج
جائز وناصب فقد قرأ سحران تظاهرا بتسديد الظل اضلمة
تظاهرا فادعت الما في الظل وسامح جازم مستأجذوف اي
انما سحران وفي الحديث لا تدعوا لعمدة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا
حتى تحابوا اي لا تدعوا لعمدة ولا تؤمنوا وقال الشاعر
استرسي وبيني نذلك وجمعت بالضم والمسا والواو بكفا
الذي بالذال المعجمة اي تسديد الرأفة ولا يقاس على هذا الذي
من ذلك في الاختار **قوله** **حالة الاعمال** اقرب الوجوه وا
واختتم في الاعراب ان يكون بارز ميمول محذوف اي هذا
باب **القول** قال الشاعر من اضافة الدال للبد لول مما يوجد من
قوله ونذلك **قوله** **الساكنة** اي اصاله مثلا يصغر حينها لعارض
كقالت امرأة الغزير وقالت اينا صلاعي وقالت امه بالفتح وانما
سكتت الساكنة التانيك للفرق بين قال الفعل وما الاسما ولم يمتص
للا ينضم فعل الحركة الي نقل الفعل **قوله** كائنت فاعل ذلك الفعل
اي الاسم الذي اسند اليه الفعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
هذه قاعه وسواك انت للفاعل الشخصي كما مثل ارجسي هو
فيمت المرأة هند او الجازي فويسست المدينة ما لم يلتزم لذي فاعل
ذلك الفعل فاعل في التمسك وحيد وما عدا وما خلا وليست في
في الاستثناء ولا يرد هذه الذوات لانها تقبل الثاني الاصل والعبارة
به لا بالعارض **قوله** لان الاسم علة للحذف والتقدير وانما يربوا بين
الفاعل

ب
ب
ب

الفاعل المذكر والمؤنث بمذو الكامة ان علام من الفاعل على ميمول
عز الاخر **قالت** ابواب حان بطقت الناف الفعل وكان ضمها **المص**
لا تظنهما للحمية لان المعنى الذي جات له ليس للفعل بل هو الفاعل
وهو التانيك لكنه لا يسماه جزئي منه فجلت الدلالة على التانيك
منه وان تانيك الفاعل غير ميمول في جوازا سحران الميمول
والمذكر في لفظ واحد في رتبة وصيوره لان الميمول كسيمي
بمذكر وتالعكس فاحاطت العرب في الدلالة على تانيك الفاعل
بوصول الفعل بالتالي ليعلم تانيك الفاعل او ما جرت مجراه من اول
وهذه نحو طهرن الحيت وكانت الربيع ما هنا وهذا العرف بين
المذكر والمؤنث في الاخبار لا يكون في احوال الذكست ولا يوجد ذلك
في لسان الفرس ولا لسان العرب بل المذكر والمؤنث في ذلك سوا
وتسلكون على العبراني من عبود لاله لفظية على ذلك وهذا من
احسن ما يعنى تانيك عند التدكير في قوله تعالى قلما يراى العسى
بارتحة قال هذا اربى فاشا رب لعمدة المذكور لانه تحش قول ابواهم
عليه وعلى تينا المتصل الصلوة والسلام ولم يثقل في لسانه حرف
بين المذكر والمؤنث تحش قوله على لعمدة اي والافوا ان سيدنا
اتواهم عليه السلام انما تكلم بالعمارة تحت مفار قد تروى
والنقصة كانت قبل مفارقة وكان لسانه اذ ذاك سويان فليكن
قوله ان يقع اخره اي يبي على الفتح لفظا كضرب او تعدر اذ يعنى
وقوله للتخفيف على كقوة البيا على حضوره الفتحه واما عله بنا
به على الحركة فقد تقدم في كلامه **قوله** ودرج بدال فرامه لفظ
فان وجد فيهم فسرهم الهم معنى لانهم صوية وفي الصحاح
درجته الحارة لظرفها خضعت له وها وعتة وذلك في الصحاح
الرجل اذا صلا راسه وبسط ظهره **قوله** ما لم تتصل بغيره
بقوله وكلمه ان يقع **القول** منصرف في سحر وفان اسند الي
ظاهرا وانما متصل به منصرف فوضعه وعتة او اتصل به
منصرف في ساحت فوضعه بان انه لا يثبت في هذه الا حوال لعدم
نواك اربعه محركات **القول** فان سقط فاعل ان يبي على
السكون وهو قول من جرح ذهب اليه بعض وقيل انه يمكن

بعد

ب
ب
ب