

للمتخفيف ويكون مبنيا على فتح معتد وهو الراجح وعليه يتحرك  
 كلام المصنف قوله بعد فانه يصح للمناسبة قول كراهة نوال ال  
 اي لفظا هو صوت او نحوها او نحو سن وقلت اذا اصل سميوت  
 وقولت قلب كل من اليا والواو والفا للحركة وانفتحت ما قبله ثم حذف  
 كل منهما للمخلص من من التنا السابغين ثم اجعلت الضمة في قفا  
 قلت دليلا على الواو المحذوفة والضمة في سبغين سرت دليلا على الواو  
 المحذوفة واما في الواو المحذوفة واكرمت فعلة سكنية اجراء على  
 تسكين الاضمة في جمع الالفعال الماضية فلهذا باب قول فيما هو  
 كالظيمة الواحدة اي انهم يكرهون نوال اربع حركات في كلمة  
 واحدة او فيما هو نحو لثها وهو الفعل مع فاعله لانها تسندة  
 الكلام بينهما صارا كالظيمة الواحدة فكل من الفعل مع المفعول  
 فليس كالظيمة الواحدة اذ لا تلازم بينهما ولذلك سوت باضرب  
 اذ اسند الفاعل في ضربنا ونحت في انفعال مع المفعول في ضربنا  
 ترو واعدت فاننا نأخذ اربع حركات في الظيمة كتحرك ونفرة  
 واجيب بان كالتأنيث وحركتها في سنة الاضمة لانها تارادة  
 على اصل الكلمة للتأنيث فليس الفعل معها كالظيمة الواحدة  
 خصوصت هذه الامثلة على ترتيب قوله ولا فرق في الضمير المتحرك  
 بين ان يكون للمتكلم الخ قوله فانه يصح فتحل بي على الضم وهو  
 قول قيل به وفتح الراجح انه يصح للمناسبة كما قال المصنف  
 فتحة البناء مقدره منع من ظهورها حركة المناسبة وسقت  
 عن حكمها اذا اتصل به الواو نحو ضار فتميل ان الفتحة الموجودة  
 فتحة المناسبة وفتحة البناء مقدره والراجح ان الفتحة الموجودة  
 فتحة البناء اغنت عن فتحة المناسبة قوله واما في قوله جواب  
 سوال مقدر نساه قوله فانه يصح وحمل الجوا  
 انه لم يخرج عن القاعدة لان المعاد سقيم ما قبل الواو لفظا او  
 قد جوا في في عن واما قبل الواو ضم كند برا فحل من المثالين  
 متى على فتح معتد على الواو واليا والمحدوفة لا لتسا السابغين  
 قوله فاشكك عزوا نوا او بين بيت الا وفي لام الظيمة والتانية واو  
 ضمير جماعة وهي الفاعل قوله حذف في الضمة وان شئت قلت  
 حركات

هذا هو قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

حركات الواو واليا وانفتح ما قبلها قلبا الغاف لتعاضدا  
 قوله الفعل المضارع من المضارعة وهو المشابهة تسمى بذلك  
 لانها اسم الاعم والاحكام والخصيص وقوله لام الابتداء  
 ونحو باء على حركات اسم الفاعل وسفالة ولهمذ التمه اعرب  
 دون بقية الافعال وبهذا التماثل بان ما ذكره سيجتصا  
 بالمضارع بل قبله الماضي اما الاول والثاني فانك اذا قلت ذهب  
 ترو فيحتمل قول الذهب وبعد فاذا دخلت قد فقد يخصص  
 واما الثالث فلان الاسم والماضي يتبعان في قبول اللام اذا وقع  
 الماضي جوا للواو واما الرابع فليس يتبع لولا سلم فالماضي ايم تحرى  
 على الاسم فخر في فهو فخر واشترينها اشرو على وجد جلتا  
 وجعلت مالكو وجه التمه المتعنى لا عرابه فوارذ المعاق  
 المختلف تعلمه كالاسم في قوله فاعل الشك ونسرت اللبث ظا  
 بقدم قال وهذا الولي من قولهم انما امرت بسنابك للاسم  
 في الارجح المذخورة قوله ان يقل ان وهو ما دخلت عليه في ناول  
 مصدر حوت علامة او علامة المضارعة التي يتبعها الماضي  
 والا موقول له وانما انهما على غيرها من اللامات لانها اسم  
 هو امله ولان لهما امتزاجا بين ضميرها في الماضي حتى صار  
 كالجزء منه قوله نون النسوة قال ابن هشام الضمير نون  
 لمع ليجعل اولي ليدخل فيه نون الوجود ضمير كانت فقول  
 يمرون بالثغرى حقا عابهم ويرضون من دبرها في الحجاب  
 او علامة لقوله في بعض السلفاها قاربين في قوله وقد  
 حجاب بان فيهما نون الالان الموقوفة لثمت استمرت مع  
 الوجود في كالمواد بنون النسوة نون الالان الموقوفة لثمت  
 وان استعملت في غيرت حجابا حوت في على السكون في علية وعلية  
 بنا ح صنعتم فبهم بالاسم بانضم له نون التي لا تسقل  
 الا بالفعل يوجه الى اهله الذي هو البناء لما علمت ان امر ابيه  
 ليس يكون في الاحكام قوله لان المضارع ارجح على فعل المضارع  
 المتصل بنون النسوة على الماضي المتصل به وانما ان المضارع هو  
 فوضعا عن الماضي لان المضارع عند الكوفيين مستق من الماضي

الثالث في

بهاج