

الثاني وهو التعقيب **قوله** فلهذا جرى ان يابسا احوى اى اسود
من الخفاف واليبس فهو صفة فاعل هذا التفسير اما انفسه
الاحوى بالاسود من بسطة الخضرة التي يكون حالها ميت
المرعى اى خرج المرعى في حال كونه احوى وغله هذا يكون قله
عقب غنما وناخره لتناسب الغنما مع قواحي **جواب**
غير ما ذكره المص وهو ان المرعى انما يكمل وينتهي اشتداده بعد
مضى مدة طويلة والافراخ متعلق به شيئا فشيئا الى ان ينهي
اشتداده ثم تعقب ذلك جعله غنما احوى في فلا حاجة الى
التقدير الذي سلكه المص **قوله** ثم قلنا للملازمة استحسان الخ
لا يفي اذا الملازمة بالسجود والدم كان قبل فخلقنا ونصورنا
فاذا اتمر المتعارف افي خلقنا اياهم حصل الترتيب لان المراد بالاب
ادم عليه السلام وامر الملازمة بالسجود بعد خلقه وتعييره
وعلى هذا التقدير يكون ذلك ادم من اقامة الظاهر مقام
المستعمل لان المقام على تقدير ذلك بالمضاد يكون للاضمار اى
ثم قلنا للملازمة استحسانه فدل عنه الى الظاهر وهو ان
جواب اخر وهو ان ثم هنا فابية تحت الواو كما في قوله
تعالى هو الذي خلقنا من نفس واحد ثم جعل منها نورا
قوله فهو الرديف للمص من نحو المتقارب والجم في العجاج من التورية
المصراع الاول هو الرديف نفسه لردنية اسيرة كانت تقوم الرماح
وتعد لها العجاج الفاتر والانايب من النبوة وهي ما بين ظل
عقدتين من عقد الترح والساقفة قوله ثم اضطررت حتى
عطف ثم ونحوه لانه لا تراعى لان التمر اذا جرى في انايب الترح
اضطربت الى غير ترح فان قلنا ان ترمت الا اضطررت
والجوى واحد فلا ترتيب **الجواب** ان الترتيب لكونه جعل
في حركات لطيفة ثم بعد يدرى وقد قال في الترتيب الذي
والتميز في درج الاربعاء وظهرها هو الاول في بدو ان عيار الترتيب
بين تلك الدرج ولك لان الثاني بعد الاول في الزمان بل ربما يكون
قبله في قوله الشاعر
ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جد ه
المقصود

كهن

المقصود ترتيب درجات معال الممدوح فابتدأ بسيادة ثم
سيادة ابيه ثم سيادة جده لانه سيادة نفسه اخص به
ثم سيادة الابد ثم سيادة الجد وان كانت سيادة ابيه مقدر
مقدسة في الزمان على سيادة نفسه **قوله** بالتميز في الفاظه
التميز في معناه ان يتفقت ما قبلها شيئا فشيئا الى ان يبلغ الترتيب
الفانية اى الاخر وهو الاشم الاسم المملوك ثم ليس المراد
بالتميز هنا الترتيب الخارج الذي في الفاظه بل معناه ترتيب
اجزا ما قبلها ذهبا من الاقوي الى الاضعف او بالعكس او من
الاشرف الى الاخص او بالعكس وعلى هذا المعنى جعل الرضي
قول من قال انصبي موضع علة للترتيب **قوله** فمما فطر الله
السمت من نحو الطويل **قوله** جمع كمي كغبي وهو الجمع ما خوفتم
الشم وهو السطر لانه يستقر فغيبه بالدرء والبيضة
قوله لسبب حاجته يريد بالحيث فيه الطرازمة والافاضة ثم
ساعة **قوله** متصلة ومتقطعة سمعت متصلة لان ما قبلها
وما بعدها لا يستغنى باحد منهما الا تخريف سمعت وذلك
لانها لما بالهمزة حتى صار في افادة الاستفهام سماعة كلمة
واحدة وتسمى ايضا مقادير المقادير لهما الهمزة في افادتهما المص
التسوية في الاستفهام وقال الناصر الطيلاوي يريد بقوله
معادلة الهمزة انهما عاين رك الهمزة الاستفهام وعادتهما حتى
صارتا بمعنى اى تسلك بهما التسمين كما طلب باى وسمعت
المتقطعة بكونه لان الخلام معناه على كلا من فقد استعمل
ولم يصل ما بين متعاطفهما لوقوعهما بين جملتين مستقلة
تستقلان مستقلةين ليسا في قائل الحكام الفرد او لعدم
صيرورتهما مع الهمزة فالهمزة الواحدة وجواب المنقطعة
لا ونعم لانها استفهام مستانف ثم حصر ام في عهد من الص
المقسمين فهو مذهب الجمهور ذهب بمنسبهم الى انها تكون
نزاحة وقد في قوله تعالى افلا تعلمون ان الله قد انزل
افلا تبصرون اننا نزل **قوله** ولكن نكسك في عينه وجع نكوة
الجواب بالمتعين في قوله نزل بها وعمره ولو كان بذكر ام او فعلت

حينئذ