

على الاصح **قول** ولا شرطية وجواب محذوف دلالة ما قبله علم  
 والتقدير والاصح لانه لا حاجة لتكليف الحذف مع امتكان تمام الظلام  
 بدونه وهو كقول من بدلا قال ابو اسحاق قال بعض اصحابنا وحده  
 جواب الشرط لغرض المعنى حسن من حذف الضمير من البدل ٢١  
 فعلا هذا جعل من شرطية او من جعلها موصولة بدلا من  
 الناس لانه يلزم على البدلية حذف الضمير من البدل لان ما  
 اخاره **قول** على الاصح فيهما افعال فيكون من فاعلا وكونها شرطية  
 ومقابل الاصح جعلها فاعلا ويظن معنى تظن غير المشقة  
 المستطوع بان يحذف المستطوع انه يلزمه الامر كانه باج او يحذف  
 ال عهدة على التعديل السابق وجعلها شرطية وانه قال الساق  
 وقد نزلت بما عرفت سمعت **قول** بذكر الاستعمال وهو ما يظن في بيته  
 وبين البدل منه ملائمة ظهر الكلية والمعضية يخرج بذكر  
 البعض من الظل وهذا البدل ايضا فيفيد توطيد النسبة وتزويجا  
 لانه بمثابة المذخور مرتين ولا بد معه من ضمير رابط ملقوظ  
 به كما في مثال المص او عند ترك قوله تعالى قتل اصحاب الاخدود النار  
 ذات الوجود فالنار بدل من الاخدود وبدل استعمال والرباط مقدر  
 تقديره فيه وتعمل بعضهم عن اب جماعة ان المحتملين لا يوجد  
 في بدل البعض وبدل الاستعمال رابط **قول** لا كما استعمال الظرف  
 على المظروف معناه ان المظفور رابيه والمعتبر في بدل الاستعمال هو  
 ما ذكره المص من ان يكون البدل منه مستفلا بطريق الاجمال على  
 البدل بان يكون فيه اسما ربه وان وجد استعمال الظرف على المظروف  
 كما في المثال فان التمر ظرف زمان للمتناه لكنه غير منظور اليه فهو  
 حاصل بطريق الانفاق ولو لوحظ الاقفاك بطريق الصراحة لم  
 ينظر ذلك كالتلفه وتحو نفعي زيد علمه وسلب زيد ماله فرب  
 زيد **قول** مشورا الى الاعلمية وقوله ومتفاضلا اي فاعلا لانه  
 والضمير في قوله متفاضلا راجع للمبدل منه وقوله اي البدل وانما  
 وانما كانت مشورا اليه هي ومتفاضلا لكونه الحظم لا يتاقتل السند  
 اليه حسب الظاهر كما وسر في زيد قوله فان السرعة لا تتاسب  
 زيد او انما تتاسب البدل وهو الثوب **قول** حيث الباء للتصوير وحيث  
 طرف

ظرف مكان بمعنى الحالة اي وذلك الاستعار والتقاء في بصور حاله هي  
 ان يبقى النفس **قول** الى ذكره اي البدل وقوله في هو في البدل **قول**  
 الذي ذكره غلط اذ سبق اليه اللسان فالمراد بالكلية اللسان وهذا  
 القسم لا يقع في جميع الظلام ولذا ذكره اهل المعاني لانهم لا يمتنع  
 ان يستعملوا الا على الظلام المصح فختلف النجاة فان ما حثم لا يختص  
 به فمن عاد على النجاة فقال الا وفي عدم تعريضه له لم يصب  
 وين من اقسام البدل بدل النسيان وبدل البد او تعال وهو له بدل  
 الذقن فان بدل الغلط يصدق بهذه النواع الثلاثة كذلك بدل  
 القلط وبدل النسيان لا يعان في تصحيح الظلام بخلاف بدل البدائل  
 وهو يعتمد العمارة كقولهم لانه والتفتنا لاجل به وقد تعرضت لي  
 للتصديق فراجعتم ثم التحققت ان العامل في البدل غير العامل في البدل  
 منه فبما جلتان مستعملتان فاذا قلت اكلت الرغيف فله كما فقلت  
 اظن فله فظن في جنة التواريخ فان العامل في التمر هو العامل  
 في التاريخ وذهب بعضهم الى ان العامل في البدل هو العامل في المبدل منه  
 فتكون جميع التواريخ على هذا القول مستوية وهل يجوز تعدد البدل  
 اوله قال ابو اسحاق اما بدل البدل اشهدد واما بدل الظل والبعد  
 والا استعمال فلا يرض عن احد من المتولين امره في جواز النظر  
 فيها او منعه الا ان و كلام بعض اصحابنا ما يدل على انه لا يتكسر  
**قول** التصويبات ما قيل في المرفوعات من انه جمع مرفوع او مرفوعة  
 تعال هنا **قول** ستة عشر حصرها في هذا العدد استعرا اي وبدوامتها  
 ما لفاع عمل ولا هنا الاصل وغيرها يجوز عليها ومنه بها **قول** المفعول  
 به قد جمع من النجاة لانه احوج الى الاعراب اذ هو الذي يقع  
 فيه وبين الفاعل الالتباس وقدم ابنا الحاجب كالبحر في المفعول  
 المطلق لانه المفعول حقيقة **قول** اسم لا قيل حيث ذكر اسم لا في  
 التصويبات فكان ينسب ان خبرها لا في المرفوعات وهذا يقال  
 في المتبادر المفرد واسم الا كما في اسم ما في المرفوعة واخواتها والعمل  
 المعترض المجرى فان هذه المذخورات من قس المرفوعات ولم  
 يعدها في باب المرفوعات واجاب الناصر القائل وحيث بانها معط  
 ادخال خبر في اخوات ان وكذا اسم كاد وما في المرفوعة واخواتها