

فتحها واسا وجها اوسع موضحة غيره
فرضتان لاختلاف الصورة في الاولى
 والمكون الثانية والمجل في الثالثة والفاعل
 في الرابعة اذ فعل الشخص لا يثبت على فعل غيره
 بخلاف ما لو سعى الما في حيز موضحة واحدة
 كالواقي بها ابتداء كذا ولو عاد الما في
 الاولى فرفع الما جز بينهما قبل الاندخال لزمه
 ارش واحد وكذا لو كمل ما كمل الما جز بينهما
 لان الما صل بمراتبه فعمله منسوب اليه وخرج
 بينهما لم يجر وجد ما لو تفر احداهما فوضحة واحدة
 لاما الجانية التي على الموضع كله كاستيعابها
 بالابيضاح **والجانية كوضحة** في التمدد وعدم
 صور وحكاما ومخلاف علا وفي غير كذا كعدم
 سقوط الارش بالالتحام وبتلك علم تعددها
 فيما لو طعن بسن له راسان والمجاز بينهما علم
فلو نفذت اي الجانية من جانب الاخر في بيان
 لان جرحه جرحين نافذين الى الجوف
فمفعل في موجب اباية الاطراف والشرجة بالانفاس
 به من زيا وفي في الجانية على اذنين ولو
بايها

بايها لهما دية لخير عمر وابن حزم وفي
 الاون جسون رواه الدررطين واليهي
 ولانه اطل منها منقعة دفع الهوام بالاحاس
 فلو حصل بالجانية ايفاح وجب مع الدية
 ارش موضحة وسوا في ذلك السبع والاصم
 والمراد بالدية هنا وفيها ياتي من نظايره
 دية من جنبي عليه **وفي بعض** منها **تسطه**
 منها لانه ما وجب فيه الدية وجب في بعضه
 تسطه منها والبعض صادق بواحدة فتبها
 النصف ويحضرها ويقدم بالساحة **وفي اباية**
ياشيه حكومة كما ياتي يد شلا وجف وان
 وشمة مستحشفان **وفي كل عين** من
 الدية لخير عمر اجسوم بذكر رواه مالك **ولو**
 كانت العين **عيني احول** وهو من في عينه
 حقله وبن بصره **واعور** وهو فاقد بصر
 احدي العينين **والعشى** وهو من يبيل ودمه
 فالبايع صفق بصره **او بها** **ياض** لا يتصل
صوا لان النعمة باقية بائتهم ولا نظر الى
 مقدارها فتصوره مسطرة الاهور وقوع

الدية لخير عمر اجسوم بذكر رواه مالك ولو
 كانت العين عيني احول وهو من في عينه
 حقله وبن بصره واعور وهو فاقد بصر
 احدي العينين والعشى وهو من يبيل ودمه
 فالبايع صفق بصره او بها ياض لا يتصل
 صوا لان النعمة باقية بائتهم ولا نظر الى
 مقدارها فتصوره مسطرة الاهور وقوع

نور او بها ياض اي على ياضها وعي فعل
 ما حصره في ارتقني وارتقني على ياضها وبياضها
 منقول له ام ص