



على بعض لينا له مصلا له فان انتفى ذكرا
 شك فيه لم يسطط الخمد وفارق الإيمان حيث لا
 يشطط منها اله بانها صينية على الرق والصر
 غير الموم يسمى ضربا والحمد دجنية على الرجوع
 لا يحصل الا بالام **فان بري** بفتح الراء وكسر الباء
 ضربه بذلك **اجزاء** الضرب به وقوي ونحوه من
 قور اجزاء والعلام في المصن الذي لا يبره
 اما اذا اخلد فيها يروي بروه ثم يرفق بالاجزاء
 وكذا ايضا وكذا انما يبره بوجه جفيرة
 جفيرة عتقا له كما يجتهد بالاولي لوجود الحنيفة
 في كل ذلك

من خلق بغيره فيبر
 غير بوجه الراء

في الوجدان وقصير
 في الوجدان وقصير
 في الوجدان وقصير

تدري بعد ان عقدت له ذمة رجم وقوي او
 ووطيت من زيادتي والحد **لكر** حر من مطلق
 ولوزميا ومثل السكران رجلا كان او **ماير**
جلدة وتغريب عام ولا لاية الزاوية والراخي
 مع اخبار الصحايجي وغيرهما المراد فيها التريب
 على الاية **مسافة قصر** على المقصود كما يشبه بالبعد
 عن الاصل والوطن **فاكثر** ان مره الامام لان عمر
 غرب الى الشام وعثمان الى مصر وعليها الى البصرة
 فلا يكتفي تغريبه اليها دون مسافة القصر لان
 الاجناس المذكور به لان الاخبار تتواصل حينئذ
 ولا تريب بينه وبين الجبل لكن تاجره عن الجبل
 اوي **ويجب** تاخير الجبل نحو روم مغربين الي
 اعتدال الوقت ومريض ان رجم بروه والاحمد
بشكل كسر الميم اشهر من فتحها وبالمثلث
 اي محجور عليه مائة حصن ونحوه كما طراف ثاب
 مرة فان كان عليه خمسون حصنا فمروها بجلد فان
 به مع من الاعضان له او انكر اسر لبعضها
 علي

لما كان
 في قوله
 ماير

في الوجدان وقصير
 في الوجدان وقصير
 في الوجدان وقصير