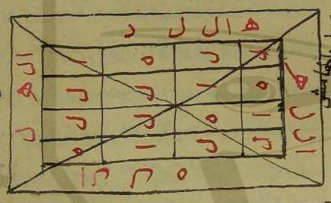
حروف وثلاثة اسنان فهي ست وستون مرة قال
في القاموس والمرة الفعلة الواحدة جمعه مرو مرار انتهى
واذا اردت جسد الاسم الى روحه وهو اربعة فيذكر الاسم
سبعين مرة والسبعون اول مراتب الكثرة قال الله تعالى استغفر
لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله
لهم وفي الحديث الشريف اني لاستغفر في اليوم سبعين مرة وفي
رواية اني لاتوب الى الله في اليوم سبعين مرة فذكر السبعين والمائة
في غير هذه الرواية للتكثير قال الباقي رحمه الله في الدر النظيم
في خواص القرآن العظيم وذكر بعضهم في سورة الدعاء والقسم
بالله وجهين احدهما ان يقال يا الله يا الله ستا وستين مرة
والثاني ان يسقط حرف النداء ويقول الله الله وينوي من اراد فانها
كسر رتبة المدعو عليه وقد ظهر اثر ذلك مرارا انتهى ويقال
ان المناجاة بحرف النداء للمبتدي وبالتعريف للمتوسط وبدونهما
للمنتهي فان النداء يؤذن بالبعد فيبعد الاجابة والتعريف فيه زيادة
على الاسم ومع ملاحظتها تبعد ايضا في الحملة بخلاف ما اذا كان
الاسم مجردا واكثر من استعمال الدوام طهارة الظاهر والباطن
واجتهاد في نفي الخواطر واكثر من ذكره سرا وكلما انتبه من منامه
وعند غفلة الناس وانشغالهم بامور دنياهم وعند طلوع
الشمس وبعد غروبها وبعد الصلوات والليالي المباركات فبذلك
ينفتح الباب لطالب الاقتراب حتى يشاهد الحجب الحجاب ويعاين
ما لم يكن له في حساب وعن بعض ارباب اللباب ممن رفع عنه الحجاب

ان من



ان من اراد الولاية الحقيقية والانس بالوهاب فليصم احد عشر
يوما لا يتكلم فيها احد ولا يغفل عن هذا الذكر المستطاب سيما
بعد الصلوات بحرقة واكتئاب فان الله تعالى ينيله مطلوبه ويبلغه
الارب ويفتح له الابواب فيرى قباب الانوار ويسقى شراب الاطهار
ويكشف له عن الملك والملكوت ويقف على اسرار الكتاب ومن
نفس وفق اسم الجلالة الكريم في فضة خالصة يوم الجمعة

ويختم بيسر الله
عليه رزقه وما
راه احد الا احبه
وقضى حاجته
وهذه صورته



ومن جمعه
مع اسمه تعالى
الاحد فوفق
سبعة نال بجمله
معه العز والجاه
عند جميع الناس
وزال عنه الشك

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| د | ح | ا | ه | ل | ل | ا |
| ه | ل | ل | ا | د | ح | ا |
| ا | د | ح | ا | ه | ل | ل |
| ا | ه | ل | ل | ا | د | ح |
| ل | ا | د | ح | ا | ه | ل |
| ح | ا | ه | ل | ل | ا | د |
| ل | ل | ا | د | ح | ا | ه |

والوهم والالتباس وهذه صورته واعلم ان من شرط تنزيل
الاوفاق تسوية الزوايا والخطوط وعدم طمس الحروف وان
تقدم الخط الاعلى ثم الايمن وهو ما يقابل يسار الكاتب ثم الايسر

Copyright © King Saud University