

بالمقامات العوال فقال عني عند المتعال بسر مقامات  
جمع مقام كجاء وحامات واصطبل واصطبلات فيجمع بالف  
ونام وان كان مذكرا قال سيدي عبد الكريم الجيلي قدس الله  
سره في كتابه غيبة ارباب السماع في كشف القناع عن وجوه  
الاستماع اعلم وقلت انه ان للطاقمة اختلافا كثيرا في تعريف  
الحال والمقام من ذهب الى ان الحال متى دام لشخص صابر  
مقاما ومنهم من ينفي دوام الحال ويقول انه لا يدوام له والمقام  
عنده بعكسه وهو ما لا يضر في الشخص كما لتوبه والتوكل والهدى  
وامثال ذلك وهذا هو المختار عندنا فان الشخص ولو ارتقى  
من مقام التوبه فانها لا تضار بخلاف الاحوال فان الشخص  
من موطن لا يبسه فيه حال فارق ذلك الحال وفارقه الحال  
عند ترقيه من الموطن فلا يرد عليه ذلك الحال الاول لاعينه  
ولا تزال الاحوال وارده صادرة غير مستقره فعلى هذا  
المقرر المقام ما يلزم ثبوت العبد والحال حال لا يدوم زمانين  
فان تصور عندك حاله دوام فانما ذلك مثل عقب المثل  
فانك التمييز رفق الحجاب وفيما ذكرناه للتصور فيه اختلافات  
كثيرة اقصرنا منها على ما وقع الاختيار فيه بحسب علمنا  
واجتهادنا والله الموفق لا رب غيره انتهى **تجل** اي تعظم  
في نفس السامع ويعلموا ويعلموا الذي نورها الله مع قائله تهذيب  
الصحيح وقد جعل قلوب الجليل بالكرم جلاله اي عظم قدره فهو  
جليل انتهى **لعظمها** الله تعاليه اي تكبرها ورفع شأنها

وكرتها

وكرتها قال في التهذيب عظم الشئ عظما كبيرا فهو عظيم وعظم  
الشئ بوزن فعمل اكثره ومعظمه انتهى عن **الوصف** اي لفت  
فان ناعتها بل ناعت مقام منها لا يمكن استيعاب ما فيه  
على وجه الاحاطة والشمول لحوافيه فان مقام الزهد مثله  
يصدق على ترك الدنيا وما لولفاتها والاخرة ولذا انها وعلى  
ترك السوى وكل ما بالسالك هو وعلى ترك الوقوف  
على ما يحق ويحرف من انوار واسرار وعوارف ابحار ونير  
ذلك من اوصاف وتختلف باختلاف السيار قوة في الخلق في  
وضعا ولم بدايه وتوسط ونهايه ولكل مقام مقال  
ولكل مرار رجال فلذا اعل فقال اذ في **وصفها** اي وصف  
المقامات **حبر الحق** سبحانه وتعالى وهذا من باب الالتفات  
من الخطاب الغيبية قال في الفاموس حار حار حرة وحيرا  
وحيرانا وتحير واستحار نظرائ الشئ لغتي ولم يهتد لسببه  
فهو حيران وحير وهو حير وهو حيارى وبضم انتهى  
**الفصحا** مفعول حير وتقدم الكلام على الحيرة والفهم اي  
غشى الله على فهم من يريد ان يعرفها معرفة ناهة لما اودعه  
فيها من الفطم والكبر والاذواق المختلفة يدركها من حين  
فان فهم يدرك الجود الزواجر التي ماله اول من الخيال ان كان  
من طريق الكشف الالهى المنصوص باهل الذوات الكبرى حال  
تجلي العليم بصفه العلم وكشف لهم سترافسرا فيعرفون  
عند ذلك كل محمول لديهم ويكدون اطياب غايات عنهم