

الباب الثالث عشر في معرفة الاحراف

هو خط الحائط عن خط نصف النهار في معرفة وجود الوجه
الاول ان ترصد الشمس عند مسامتة خط الحائط في
 ذلك الوقت ثم ينظر المقياس على وجه الحائط بعد العمل
 في هذا الوجه وسمت ذلك الوقت هو الاحراف وهذا
 الوجه ينبغي ان يستعمل في الحيطان الغربية من خط نصف
 النهار فانه اقرب للحرر **الوجه الثاني** ان ترصد الشمس
 عند مسامتة الحائط في ذلك الوقت فيظلم
 الوجهين فان كان رصدك قبل نصف النهار وهو اول
 استدارة الوجه الغربي وفيه يكون العمل او كان رصدك
 بعد نصف النهار عند اظلام الوجه الشرقي وفيه يكون العمل
 بعد اول الاظلام والاستدارة يكون تمام سمت الوقت هو
 الاحراف وهذا الوجه ينبغي ان يستعمل في الحيطان البعيدة

الوجه الثالث

عن خط نصف النهار فانه اقرب للحرر **الوجه الثالث**
 ان خط المقياس على وجه الحائط فاد اصارت الشمس
 على وجه الحائط في علم بعد ذلك الظل فان كان فهو
 ظل مبسوط فخذ ارتفاعه يكون الاحراف **الوجه الرابع**
 وهو ان تستقبل وجه الحائط ثم تنظر الى بعد الظل فان كان
 عن يسارك قبل نصف النهار او عن يمينك بعد نصف النهار
 فيجوز تمام ارتفاع البعد وسمت الوقت هو الاحراف
 ان كان سمت جنوبا او كان السمت شمالا فاسقط
 السمت من تمام ارتفاع البعد فبقية هو الاحراف وان كان
 البعد عن يمينك قبل نصف النهار او عن يسارك بعد نصف
 النهار فاسقط تمام سمت الوقت من ارتفاع البعد وما بقى
 فهو الاحراف **وجه الاحراف** ان تستقبل الحائط بوجهك
 وتنظر الى بعد خط نصف النهار عن المركز فان كان عن يمينك

الوجه
 الرابع