

مجموع الظل على الفايرو وقابو الظل فما خرج فهو الظل
على السطح المائل وجد مجموع مربعي الفايرو والفائمة هو
طول الرخامة وقد حسبت جدولين احدهما العمل
الفائمة على خط نصف النهار المائلة عن سمت الرأس نهاية الميل
وهو **مد** درجة **و** يسمى **هذا النوع** بالمكسائي اذا
وضعت رخامين ثم يداخلى البق احداهما بالآخر في
ظل رخامة شخص محض او موضع ايضا بعكس ذلك بان لتقيا
من سفليهما وخرجت من علوهما ويكفي فيهما بشخص واحد اما
قايرو في نقطة الافق منكسا بقدر زاوية الميل او يكون شخص طوله
طول قايرو الظل المستوي قايرو على نقطة مسقط الحجر لرأس الشخص
الاول قايروا مستويا على سطح الافق ويكون ظله تحته مبسوط
لسادسمة جميع البروج **فصل** وجدول لعل الرخامة
المخرقة عن خط نصف النهار **المائلة** عن سمت الرأس **و** شحها

من كسر رأسه على نقطة مسقط حجره والاخسب في شخص المايلا
ان يكون مزاكها مساطا احجارها وطولها طول قايرو الظل ويكون
قائمة على سطح افق العالم عند نصب الرخامة وقد حسبت
ايضا جدول الفائمة على خط المشرق والمغرب المائلة عن سمت
الرأس في الشمال **منه** **ومن المايلا** ايضا قائمة على
خط المشرق والمغرب مائلة عن سمت الرأس بقدر عرض البلد
موازنة للدائرة معدل النهار والمايلا ليست
مشهور كما شهرا ما تقدم نقل من نصها ونسختها
لان عملها كثيرة فنقص عملها عاملها وهذه الجدول
من المايلا منها هاية لمن اراد ان يصور اشكالها
ويطلع على اعمالها وان كان قد استعنى عنها بغيرها
من الالات المشهور كالسائط والقائمات والمخرقات
والله المستعان والاحول ولا قوة الا لله