قال الكميت ﻫ وولى باجريّا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب ﻫ والكلاب بالضم مخفف اسم ماء
قال السفاح بن خالد التغلبي ﻫ ان الكلاب ماؤنا فخلوه وساجرا والله لن تحلوه ﻫ كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشاتمة وكذلك التكالب ويقول
هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة
بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر
فهو كليب بن يربوع بن حنظلة **كتب** الكتاب بالكسر الشراخ والكتب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل
قال الاصمعي يقال اكتبت يداه ولا يقال كتبت وانشد احمد بن يحيى ﻫ قد اكتنبت يداك بعد لين وبعد
دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكتب ايضا نبت قال الطرماح ﻫ معاليات على الارياف
مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكتب ﻫ وكتيب مصغرا موضع قال النابغة زيد بن زيد حاضر بعراعر وعلى
كتيب مالك بن حمار **لوب** اللوب لون لا عروة له والجمع اكواب قال عدي بن زيد ﻫ متكيا تصفق ابوابه
يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر **كهب** الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة
يقال بعير اكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة **فصل اللام**
لبب ﻫ ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة حكاه عنه ابو عبيد وقال
الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك فنصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال
لبا لك فثني على معنى التاكيد اي البابا بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان
تلب داري اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر وحن نذكر
حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على البب كما جمع بوس على ابؤس ونعم
على انعم قال ابو طالب ﻫ قلبي اليه مشرف الالب وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت
اليكم ذوي ال النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ﻫ ويقال بنات البب عروق في القلب تكون منها
الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنها ما لك لا تدعين عليه قالت تابى له ذاك بنات البي وقال المبرد في قول
الشاعر قد علمت ذاك بنات البه يريد بنات اعقل هذا الحي وان جمعت اللبا قلت الالب والتصغير البيب
وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت
ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها وخالص كل شيء
لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه
الاكل ولبب الحب تلبيبا صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا صار له لب اذا جمعت
ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة لبابة واللبة المنحر
والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد
على صدر الدابة والناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه البيت الدابة فهو ملبب وهذا احرف هكذا
رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته

الملبوث مثال العردوس الاحمق ويقال القدم **هبث** ابو زيد هبثت له هبثا وهبثاثا اذا اعطيته شيئا
يسيرا والهبث الحركة مثال الهيش قال الاصمعي الهبثة الجماعة من الناس مثل الهيشة ﻫ **باب** الجيم
فصل الالف ﻫ قال ابو عمرو بن العلا بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة
ممن انت فقال مقيمج فقلت من ايهم فقال مرج يريد فقيمي ومري وانشد لهميان بن قحافة السعدي ﻫ يطير
عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية خالي
عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة كسر البرنج يريد عليا والعشي والبرني وقد ابدلوها من الياء
المخففة ايضا وانشد ابو زيد يا رب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج ﻫ
وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد امست وامسى هذا كله قبيح وقال ابو عمرو الجرمي ولو رده انسان
لكان مذهبا **اجج** ﻫ الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت وائتجت ايضا على افتعلت
والاجوج المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذؤيب يصف برقا يضيء سناه راتقا متكشفا اغر كمصباح اليهود اجوج
واج الظليم يؤج اجا اذا عدا وله حفيف في عدوه قال الشاعر يؤج كما اج الظليم المنفر وقولهم القوم في اججة
اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء
اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج وجعل الالف من الاصل يقول
ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج
من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة ﻫ لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا
تبعا **ارج** الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا وارجا اذا فاح قال
ابو ذؤيب كان عليها بالة لطيمة لها من خلال الدايين اريج وارجت بين القوم تاريجا اغريت بينهم وهيجت مثل
ارشت قال ابو سعيد ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اي
اشعلها وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **ازج** الازج ضرب من الابنية والجمع
ازج وآزاج قال الاعشى بناه سليمان بن داود حقبة له ازج صم وطي موثق **امج** ﻫ ابو عمرو الامج حر
وعطش يقال صيف امج اي شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف كان امجا وفرغا من رعي ما تلزجا ﻫ
فصل الباء ﻫ **باج** قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اي ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا
يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اي الوان الاطعمة **بجج** الاصمعي بج القرحة يبجها بجا اي شقها
وبجه بالرمح طعنه قال رؤبة ففخا على الهام وبجا وخضا ويقال ابجت ماشيتك من الكلا اذا فتقها السمن
من العشب فاوسع خواصرها وقد بجها الكلا قال جبيها الاشجعي لجاءت كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر
المتناوح يصف عنزا له ورجل ابج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة وتحت لملك ابيض قد عمم اسم
ابج العين كالقمر البدر وعين بجا واسعة والبجة الذي في الحديث صنم والبجة شيء يجعله الانسان عند ما
الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز
حتى ترى البجاجة الضياطا يمسح لما جالف الاعباطا بالحرف من ساعده المخاطا **بحج** البحاج ولد البقرة قال العجاج