

المتبع وانما الطهر لانه لم يتصل بالماء ولا بهم والجمع فرادى وقد قالوا فرادى كراهية الدليل  
والغرد ودم من الجرح على العز ووردوا الطهرنا ارتفع من تحته فسر هذا الفهم صحت من الحاح  
يوقل عنها فاذا نصح فمد به اهر كذا في جلي قال الناجح واذا طغت طغت في سبب في راني  
المتبع العبد من ابوعبدك الفراهيد اولاد الوقول الواحد فمؤود وانشد لان احسن في  
ما امر عفر على دعاء في علي بن الفراهيد عنها الاصحم الوقل والتهيد الاجر والنج الفراهيد وبن  
مقدم مني بالاجر او الحاح فسر الفسنة بالكر الفصل الذي يتي اسفل اليد اذا طغى مع السور  
ليدحمتا فسر الفسنة لبيان التي تقول قصده وصدر له وقصد اليه بمعنى وقصدت قصده  
موت نحو وقصدت العود قصدا لشره والقصد بالكر المتطوع من الشيء اذا كسر والنج قصد ويقال  
للقنا قصد وقد اقصم الرجح وقصدت الراجح وكثرت ورجح اقصا قال الاخفش هذا احدا ما جلي  
تا النج وقصدت الحلب وغيره اي ماتت كالبريد فتقصرت منها كسباب وضعت بدم وعود  
في المدحجها واقصد السهم اصابت فقتل مكانه واقتصدت حية قتلتها قال الاخفش  
فان قلت قد اقصت في ذريعتي سهمك فالراي قصيد ولا يدري اي ولا عجل والقصيد جمع القصيده  
من الشعر مثل سبعين جمع سبعة والقصيد اللحم اليابس والقاصد الغريب نعال بيننا ومن الما ليله قاصده  
اي عنه للسر لا تع فيه ولا نطق والقصد بن لاسراف والقتير ويقال فلان مقصد في الفقه واقصد  
في مشك واصد بدمك اي اربع على عقبك والقصد العدل قال عبد الرحمن بن الحكم بن  
عبد الحكم الماني يوما اذا قضى قضيه الا يجوز وقصدت قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد لما حدته ووقع  
يقصد موقعه فيمنه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفرارفة للمخالفه لان معناه مخالفت لما قبله خوفا  
بينما في الاحزاب فسر فقد تمودا ومعدا اي جلس واقعد عنه والقعد المرفوع الواحد والبقعة  
بالكبر نوع منه والمعد الساقله ورو القعد شهر واجم ذوات القعد وقودت الرحمة حيث وقعدت  
الفسل صار لها جرح والقاعد من الضل الذي تامله اليد والقاعد من النساء التي قدمت عن الولد  
والجرح والجمع القواعد والقاعد من الخواص والنج القاعد مثل جاريس وحرثن يقال القعد الذي  
دوان له والقعد اصنان لون يوطيت البعير نظام واسترخا وقواعد البيت اساسه وقواعد الخوج  
خشبك اربع معضات في سفله وسعد لان من الامراء الرطلية وتقاتل به فلان اذ البرعج اليد  
حده وتعدته اي سده عن حاجته وتعدته فقال ما سعدني عنك الاشغل اي ما حبسني ورجل تعدته  
مخيمه اي جهر القعود والاصطحاح والقعود من الابل هو البلاج من ركب اي من ظهر من الروب  
وادي ذلك ان تاتي عليه سقنا لان الشيء اذا نجي حولا ولا يكون الحكم قعودا وانما يكون قعودا  
قال ابو عبيد القعود الذي تعدته الراجح في كل حاجه وهو بالفارسية رخت ويقصده كما المشك  
تعدوه فسد الحاحات اذا امنوا الرجل في حاجهم قال الجيت صف ناقته معدومة القعود المشك  
انظرها على الراعي ايضا وتكاد انظرها بالفلاخير والمعلومة الناقراي يشد في حطها جبل

لا ربح يربحها لرد وقعود المشك هو الذي سخر وانظره فخرها من قولهم نطق البحر ويقال للقعود  
ايضا فسر بالجمع يقال بقعة القعد هذا اي لغة القعود والمقال مواضع قعود النابت في الاسواق وغيرها  
وتوهمه هو من معد القابله اي في القرب وذلك اذا الصوبه من يديه والقواعد السورج والرجل  
والقعد المتقيد وقوله نعال عن العبد وعن النعال قعد وهما قعدان وقيل نعالهما يستويهما الواحد  
والاشمان والنج لقوله تعالى ان رسول رب العالمين وقوله والميك بعد ذلك طير في الفيل كجواد الذي لم  
يستوحا حبه بعد والقعود الغزاة قال ابودوب له من سمن نعال حات قبايد فدميل من الوشيق والقعود  
من الرجل في اللست مستطيله وتعدته الرجل امرته وذلك لقوله قال عبدالله بن ابي الخراي في امرته  
قيدت قصاد الفتي وعد لها وبست مؤبده الرابع والقعود من الوحش ما ياتك من وراك وهو خلاط الطبع  
واقعد ابو عبيد والقد جري لجمه فله يتعدا نيس فبهد كالوشجه اعقب وقولهم قعدك لا اتيك وتعدك الله  
لا اتيك وتعدك الله لا اتيك ممن العرب وفي مقصد واستعملت منصوبه فيلصحه والمعنى صاحبك الذي هو  
صاحبك لحي كما يقال قد نعدك الله والانقاد والبقاعه كذا بالمد لابل في اورا فيلها على الارض والبقاعه  
في رجل الغريب ان يقرض جلا فلا تصيب والمؤد الاخرج تقول منه اقيت الرجل نعال من اصانك هذا  
الغداد والمؤد من الشدي الناهد الذي لم يبق بعد قال الناجح والطنز وتجن الحرف طيه والابت  
تتجه شدي مؤد ورجل تعدد وتعد اذا كان قريب الابا لا الحمد الاكبر وكان يقال امدا الصمد  
بن علي بن عبدالله بن عباس تعدد في حياهم ورجل تعدد لان الولد الكثير وتعد به من جده لانه من اولاد  
الهي وبنيب على الصنف قال ديب كذا في حياهم وتعد في عبيد للمدعاى لم يمد في بقعد ووالا لاي  
طرفون ولا دون كل يشارك امرون لايرون ستم الموكد فسر الاقعد من السار الذي يمشي في مدور وفيه  
مرفق الاصابع ولا يجلع عبقاه الارض ومن الرواب المنصب الرضع والاقبال على الحافر يقال فسر القعد  
وهو عيت قال ابو عبيد والقعد لا يكون الا في الرجل وقال الاصح القعدا ان يمشي خلف البعير من الابد او  
الرجل في الجانب الايمن وقد يفتك هو القعد فان مال في الواحني هو اصدق قال الشاعر الراجح  
من مشرطت بالهوا عنيهم قعدا لأك لا يمر غير حيايق والقعد جرس من البعير يقال اعم القعد اذا لم  
يشك والقعدان بالتحريك فارسي معرب قال نرد هو خرطه العطار فسر القلاء التي في العنق  
وقد ت المراه تقعدت في وسه التقيد في الدرن تقيد الولاه الاعمال وتقبل البدنه ان تقود في  
عقبها في يعلم انها هذي ويقال تقعدت الشيف قال الشاعر يالك روك تد علمتقدا سقا ومحا  
اي وما بالانح وهذا القول الاجر كعدتيا بنما وسما باردا حتى شنت هتالة عيناها اي وسقها قبا باردا  
وقعد الرجل موضع نخاه السيف على منكبته ولتعد من الجبال السابقه لثابت المسبق وقعدت  
الجبل القلاء قعد اي تكلمه واحل عليه وتقولون والقعد ايضا السواق المنقول من منقه والثاد اكسر  
يوم تاتي فيه الربع ومه سبت فوالا جرح لا مكه قعدا وسقنا الساق قعدا في كل اسبوع اي مطرنا الويت  
والقعد القسنة والاولد المتكلم والمقعد متناج كالجبل وما يقعد به البلا كما يقعد القعد اذا جعل

