

الحال يستوي فيه الواحد والجمع فهو كقولك رجل عدل ثم جمع وقال او ابا فيقال عدل وكل على توهم
الجمع الصحيح قال الشاعر عمرو بن العدي الابي لاصبح ابي اوباذا ولومجد وايفند المرفق في
البحر الجليل وذلك المستوي مثل الويد وتدل الويد ما كبر واحد الا وانما بالفتح لانه في ذلك الويد
فيه لغة من بد غيره تقول وعدت الويد اي تذا واذا امرت قلت بد وتدك بالفتح وهي المدين والوكيان
سما الاذن اللذان في باطنهما كما نهما وثبت وهما الخزان ايضا الاصح يقال وثبت وايذ كما يقال شعاعا على
والشدة لاقت على الالف بلا واو بل ولربما غلبت الواو مع الف كقولهم فابعدت الرجل فابعدت
رجله وحذرت طوبى له وجردا وكلمه ايضا بالضم لغة عامرية لانطى بها في باب المثال قال
ليث وهو عامر بن لويث قد تبع المواز فبشره بدع المواز لا يجرد غيلا ووجد ضالته وجدنا
ووجد عليه في الغنم موجهة ووجدنا ايضا حكاه بعضهم وانشد كلانا رد صاحبته يعظ نازحة ووجدان
شديد ووجد في المجر وجد بالفتح ووجد في المال وجد او وجدل وجد اي استغنى ووجه الله مطوية
اي اطلع به ووجهة اي اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقره والجد في بعض ضعف اي قوائم
ووجد الشيء عنده فهو موجود مثل الله وهو مجموع ووجهة الله ولا يقال وجدته على لا يقال وجدته ونوجدته
لعل اني حدث له ووجد الوجه الانفراد تقول ربيته ووجهة وهو منصوب عن اهل الكوفة على الطريق
وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كقولك فلان وجدته ربيته اي اذني لولا غيره ثم وجدتته
هذا الموضع وقال ابو العباس في اقصاها اخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منعزا كائنا كانت قلد راي
رجلا منفردا انفردا ثم وجدتته ووجهة موضعه ولا يضاف الا في قوله فلان فوجدته وهو مخرج
ويجيش ويجه ويغير ويعد وما ذكره كان قلت سبيح افراد فلما وجدت وحده موضع مصدر مجرد ووجهته
ورعا فالواو في كل وحده والواحد اول العدد والجمع وجدان وجدان مثل شاب وشبان وراغ وريحان
قال الفرغ قال اترجي وجد وحدي وجدول كما يقال شربة ذمة قلبون واشتد السجى فضحوا بي
الاحبابهم فقد رجوا كبحي فاجد بنا ويقال وحده واحده كما يقال شاة وثلاثة ورجل وحده ووجد
اي منفرد وتوجد برايه اي تفرد به وشو الوحيد تظن من العرب من نيتي كلاب بن سبعة بن عامر بن
صمعة وتوجد الله مصمعه اي غصه ولربك له في غيره ووجدت المشاهير من موحد اي وصفت واحدا
مثل افنت وفلان وجد رصع اي لا نظيره وفلان لا واحد له ما وجدته اي جعله واحدا زمانه
وفلان واحد اهل زمانه والجمع اعدان مثل استودان واصداه ووجدان قال الكوفي
مأكول والشعر ليد قرضا باجدا المستولفات الخليل بين كلامه التي لا مثلها كلام اي في واحد
الكلاب ويقال لست في هذا الا برب واحد ولا يقال الاثنى وجدنا وقال ابط كل واحد منهم على حدة
اي على حاله والهاء عوض عن الواو ودخلوا سوحد موعدا ابي فرادى وتولم احاد ووجد وجد
غير صرفات لما ذكرناه في نكاحه والنجاد من الواحد كالمعشار من العشرة ووجد الوحد ضربه
من سبر الاصل وقد وجد المعين نجد وخذلنا وهو ان رجب بقوايه تش النعام وهو واحد وخذل

وَدَّ تَقُولُ وَدَدْتُ لَوْ تَعْتَلُ ذَاكَ وَدَدْتُ لَوَانِكَ تَعْتَلُ ذَاكَ اَوْ دَا وَدَا وَوَدَا وَوَدَا وَوَدَا
اي عيشت قال الشاعر وددت ودادة لوان حجتك من اللذان لانهم حرف ودوت الرجل ودة وكذا اذا جيت
والورد والورد والورد المودة تقول بوجي ان يكون كذا وانما قول الشاعر انما العاقب المائل عشا وسودك
فوترى اكله فاما اشبه لغة الدال ليست ختم له اليه فصارت تاء والورد والورد في الجمع اورد وشدك
ينزع والفتح وديب واديب وهو سايقا قال منادق والورد والمجذ والورد والورد في المذكر
والمؤنث يكونه وصفا في الحلات وصف لمالعه والورد بالفتح والورد في لغة اهل على كانه مكتوبا القاء
وادعوها في الدال والورد في قول امرى القيس نظم الورد اذا ما تخرجت وتوارده اذا ما تعسرت هـ
قال بن زيد هو اسم جبل وددت كان لغور نوح بلبه السلام فرصاد الجبل وكان يدمه الجبل وبه
يحد قريته وددت هلالين ووردوا الحرة ووردت عيش والورد ذاك الحرة والورد الجبل يقال قات
وردي والورد جلات التدرد والورد ايضا الوراد وهو الدرس تدرون الماء قال صيف تليسا ن
صحن من قنجا قليسا يطوى اذا الورد عليه الشك وكذلك الابل قال الاحمر وضع الورد عكاز
والورد يورث اذا احذت ضاحجا لوقت تقول ودنة ابنى بمورود كمال اعراي اخر ما اما اوارق
المورود فقال احمصا وفلان واردا الاربعه اذا كان في أطول وتوردت اجمل لبدته اي دخلها قلبا لا بدلا
بطمعة فطمة وجبل الورد بمرى تدعى العرب اعمى من الورد وهو قريبا ان ركننا صغرى الشيخ مما يعقده
فديان والورد بالفتح الذي تسهم الواحدة ودة ويلو به قبل السد ودة والفسح ودة وهو من الكسب
والاشعر والاني ودة وانج ودة بالفتح ونشفه تقول ايضا الفرز كقولك اذهار واتات وادها
اواراد صارت الواو تارة افسه ما فيها فليس موزد صقع على الورود وهو ذول المسج والورد الظرف
قال لينة ثم اصدنا فانية وارود صناديد وهو مثل قال يقول اصدنا بصيرنا في طر يوجد رر
وكذا المورود قال جرير امرئ القيس على جرايط اذا الصوخ الموارد منسجيم والماوراء معرب للعامة
تقول فرماورد كرسال الوساة والوساة الجدة والجمع وساب وند قبل وسد الشئ فنوسده
اذا جملته تحت يديه او سدت التراب اغرته باليد مثل اسدت وكما وصل الوجدان الغناء او سدته
اذا انفدت ووجدت الثاب على تام لينة فابله فهو مؤنثه مثل اوجد فهو مؤنثه وقوله تعالى انما عليهم
مؤنثة قالوا طمعة والوجهة المظيرة تحذف اليك الا انها من الجاهر والخطبة من الغنم تقول منه اصودت
في جبل اذا عمدت والوجهة الثابت النقار بالاصول طول وطفت النية الملهة فخذ اي اشتد وتغلته
والنوطية مشله قال الشاعر صيف في ما بين الكدب وهو نظيره الاصل اولام الرق بن لوانها من
جديتيان والجحى وقد علمت على الغار ان اشد دتمه ووجدت عليه وتوطته الى الاطراف فهذا
زعمه لا الاض فتوطه اي ثبت والمطلة حضية ملكه بالليل والوجهة في فاعل النيمان والوجهة
والهادي مقولت منه قال ما اجد حيت يلقي عين معساة ولا تقبي بواجبها القادي ووجد