

وغيره وهو مذكور من شارفا قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرب العدة ولولا ذلك لما غير الاثري
قالوا شيخ رجب رطب ولم يتولدوا رجب قال الشاعر نومه ناكث ونمسي نيرا واما قوله عريف المشا قال
الريسر باويل تاراد الشورنارا واناه اى عاده من بعد اخرى **شور** اليبور من الرسل ما له حريف
عن الاميني قال الشاعر فطنت من شرهه تهبون شمساً مشرقه زاهر الاصلع واحم قباهير وبمايه قال
الاشعرى كيف امتدت ودونها الجرار وعقب من عالج تاهه وقال للرجل اذا كان داهيا بسند بدنيه
يتور اى تايه **فصل في** **قار** الشاعر والشور والرجل يقال تارت الفصيل وبالضرب تار
وفور اى قلت فائله قال الشاعر سقت به نسي وادركت توري في ملك ملكت في توري نكا
والنار الذي لا يظن على شئ يدركه نار ويقال ايضا هوان اى قاله محمد كالجرب وامدح ساه فيم
افترقوا اياك وما رد لم يقتل وتولم با تارات ملان اى با فقله فلان ويقال تارتك بكرا اى ادركت
به تاري سلك واتارت من فلان اى ادركت منه تاري واصله اثاره فادعم قال لبيد والمهب ان ترمي
رعه خلفك بعد الممات فاني كنت اثير والمثار المنيم الذي اذا اصابه صاحبه الطاب رضى به وامر به
واستنا فلان استغاث لياره فقولوا قال الشاعر اذا خام مستبير كان نصه دما الا يروا مغل واى يد
شور الجري يدع عند الفرمية قال الحاج صف الحار والامان اذا الجري سوار حمد جا
شور المسارع على الاسر المواقفة عليه ومنه بكرا يثيره بالضم نيرا اى حسده بقا لينا نيرك عز جانيك
والنهر الاضرب لهله يقال بلغت الخلة اى من الارض والنبه ايضا حفر من الارض ويهره اصنام
موضع ويهر جبل يحكه يقال اشرك يهر كما يهر والشور الهلاك والحفران الصان قال الكلب
وراء فضاعه في الاما من اى شور ونا بر اى يخسور وخاسر يعنى يتهنأ بها على البين والمير مثل الخلب
الموضع الذي يتدفق فيه الماء من الارض عند ذلك حيث تقع الناقة وربما قيل لحرس الرجل **شور** الخلب
بالضم وسط الوادي ويمسحه ويخره المحر وسطه وودق شجر الفعج اى عريض الفجر الدر لانه في العبد
والشجر فقل كل شئ لغض والمامه تقول بالناسية الحديث لا تخروا اى لا تعطوا شجر الزرع عن يمين
البيد وشيخه شجر اى رعاو **شور** شوك ثراى كثر الما وعمن نه وش تحابه تاقى من قبل بيله
اهل البراق قال عنته جادت عليه كل عين شدة فزنى كل قران كادرم واقه نه وعنده من اى اسعد
الاحليل ونما قالوا طعنة نه ونافه نه اى عزه وقد رثت نه وبتوترا والرتنه كنه الكلام ونه
يقال تتر الرجل هو تترار ممداد والترارام في تفسير وتورت المكان مثل ترسه اذ ادنيه **شور** المعروف
بش الخليل يستعان القرب في فراج والغارير الشابل وحمل القرايت ايضا واصل الفصل **شور** المعروف
شور المعروف بالدم وغيره فالشور اى صيدته فانصت وتصغير المنع **شور** وشور **شور** المعروف ما
تفكره من الاشياء يقال نه اى كرت نه واذا سقطت رواقه الصبي قبل نه فهو مشغور فاذا نبتت
قيل انه واصله اشغر فقلبت النافا ثم ادعت وان شيت قلت اشغر عجل اخرا اصل هو الظاهر
والنفر ايضا موضع الحافه من مزوج البلدان وشرايض الريسر قال لبيد من باب الشعر **شور** ك

والشور

والشور بالفتح لغة الشعر بين الصحراوي والقرية ايضا الشور يقال شعر تام اى سدا عما علمه **شور** الجبل
قال الشاعر وهو نمرود اقره صخر صخر وعصب وحادوا الفوق حتى توخرحوا وفيه يد منه **شور** الجبل
وشور الشعر للشاعر وكل ذلك يخلب سمه له الحباب النافه وربما استعمل لغيرها قال الاحطل
جوى الله عفا الاور من ملامة وفوقه نقر النور المشقام وفوقه لمر رجل وضبت الفرج البدل منه
وهو قوله كوك عبد الله فقه وانما حفر المشقام وهو من صيد النور على الجوار هو لغيره حمر حمر حمر
والشور بالفتح كعز الدابة وقد انفر بها اى شدت عليها الشعر وكاتبه متقا ويرى مسترحه على السور
واستغفر الرجل شوره اذا رطه بين حليه بلا تحريمه واستغفر الكاتب بلديه اى حمله بين خند به قال
الريفران يرد كمدوا الدياب على من لا يلا لة وتسمى مريض المستغفر الحامي **شور** الشعر خاصة الشعر والقرات
وتجمع المتار من شعر ككتاب وشور الشعر المتار يسل على عتار والقر ايضا المال المشرك **شور** وشور
نور المومر وكان له شعر وكسره انواع الاموال ويقال الشعر الجراي طمعه ونه ما ينز اذا ادرك منه
ويخره نرا اى ذات شعره قال الشاعر فليل على القرا منها حواش والبيضة مما يطير من الزيد وقد اى حتمه
ويبلغ اناه من الصلوح ويقال قد نمر السقا نير اى ذلك النمر اذا لم يركب عليه حجب الرب والمراجل
كشور ناله وشور الله ماله اى شوره وان شوره اى شوره اى شوره اى شوره اى شوره اى شوره اى شوره
شور نوراً ونورا اى قطع واناه عبي ونازت بلقان الجصنة ويقال كمدوا فقال ناز ونافه فافا
ساعة ما تحسحج من القرب والنا نير اى ذلك النمر اذا لم يركب عليه حجب الرب والمراجل
يقال اشترى من هذه الشوره في الحج ونور لعلان عليهم القرا اى هجته واطلها ونور القرا اى
نحك عن غلومه وكور البرن واستنارها اى اوجها وانما شوره ونافه اى شوره اى شوره اى شوره اى شوره
اذا ايتت وبلا شعان شعر رايه وناز نايه اى صاح غصبه والشور من الين نور واجه نوره كغوي
و شوره ونوره ونيرانه وشور ونور ونور ونور ونور ونور ونور ونور ونور ونور ونور ونور ونور ونور
والشور ما يطره وقال الميرد انما قالوا شوره ليقربوا منه ومن نور الاطه ونوره على يديه من كوره
ونور الوصيل من شعر وهو نور عيب منه من اذ يطلع من اى من شعر وهم رهط سعي الشوري ونور
جبل صفة وفيه اهلال المندوقية القرا يقال له نور الحبل وقال عنه راسم الجبل اطلت اليه
نور صيد مناه لانه قوله وشه الحديث حرم ما ين عيبه بل قال ابو عبيد اهل المدينة لهم نور المذموم
بجلا يقال له نور وانما نور صفة قال وزوي اسلا حديثه حرم ما ين عيبه لا احد وقال غيره لا
يمع مع كانه حبل المدينة مناهه صفة في العجم والشور قطعة من الاطه والشور يرخ في السما واما
قولهم شعظوا لاشق هو اشتداد الشق ونور الله ويقال منعه وانما قول الشاعر ارض من يدركه
لا وتسل سلكا ثم اعلمه كالنور فيصير لما عابت الله **شور** يقال ان الراد المذموم من شعره على الآه
لا تعرف لها ذات لبي وانما يعرف النور لغيره من شعره ويقال الصلح نور الما كخا اوزيد في كتاب
المطه **فصل في** **شور** ه **جاء** الجوارى مثل الجوارى يقال جاز الشور جاز اى صاح وواصفه عجل

