

زعموا قال تيسر الطيغم تسمى كثره هورانية ذميت الروض بل الحزن ذومها الجوف واذهرت البت طلع
تصنع والرهو العود الذي تصنع به والاذمها بالتي الاحتفاظ في الحيات انه اوصى ما اقتاده بالانام
اي توصلنا منه فقال اذم هذا فان له لنا ناي حفظه ولا تصعبه **صل السنين** سائر
شؤنا الغارة وغيرها واجمع اشأ ازر وقد اشار وقال اذا سرتك فاسبراي ابن سينا من الشراب
في قعر الاء والفت منه متار في غير قياس لان قياسه مشير ونظيره الجبة صؤ جبارك
الاحطل وشارب منج بالكار ياد مني لا بالحضور ولا بها يسأار اي لا يشير كنهيا ودوي سوار
وهو المشرب الوهاب واما ادخل النايه الخبر لانه ذهب لامذهب ليس لمصارعه له في الخي
مسير سيرت الجرح الشيع اذا نظرت ما عود والبسار ما يسير به الجرح والبسار مثله وكل
امر دونه قد سيرة واستبره يقال جدت مشيرة رخصي والسنن الغاء الباردة وفي الحديث
اسباع الوصو في التريات والبسار الجرح الهبة قال فلان حسن الجرح والبسار اذا كان جرحا
الهبه قال الشاعر انا ابان البراء وكل قور لم من سيرة والدم ردا وسيرة اي جرح رقيق
واي لا يابن الحيا قال من الاعرابي سمع ابا زيد يقول رجعت من سيرة البراء فقال لبعض
اهل اما البسار فخرى واما اللسان فيكون والسايري ضرب من الشاي ويقع في المثل
عوض سايري بقوله من تعرض عليه الش عراضا لا يبلغ فيه لان السايري من اجود الشاي بعينه
باني عرض قال الشاعر مزله لا تشنكي البسار لها وعش قس السايري رقيق والسايري
ايضا ضرب من البسار قال اجود البسار الكوفي القريسيان والسايري سيرة اسطوا اصطع وامانة
وانت سبط بل سيرة اي عند عند الويه وجمال سبطات طول على وجه الارض السا
لست للنايت وانما في قوه حمانات وحالات في جمع الذكر والسيطر مثال التيسل طاب
طول المتوجها واه الباس لله الصفاح كني ابا الفيزار سيرة السكب ابا واستقا
واعذلت وقال ابو عمرو اشكر الرجل اصطع وامنة مثل اسطوا وانشد اذا الهدان
كار واسكرا وكان كالعبد فخرنا وقال ابو زيد الكلابية المسكب هو السان
المعرب السائر حكاة عبد الوعيد قال امرؤ القيس لا مثلمها بنوا الجلم صباة احاما اسكرت
بين وبع رجول وشعره مشكرا اي ستهل قال ذو الرية واسود كالاتاود مشكرا على المشير
مشكرا جبالا لمسار الستر واحد السور والستره ما ستهه كما يقال ما كان وذلك
الستره والبع السائر فاما السائر الذي في شعر ابي القيس على السائر قد بل فيما جيلان والستره
صدر سرك التي السرة سيرا اذا عطيت فاسترا هو وسيرا اي فطى وجاربه مشكرا اي مشكرا
وقوله تعالى حمانا مشورا اي حمانا على حجاب فالاول مشورا لما في باد ذلك كمنه والحقابه
جعل على قلوبهم اسكنة وفي اذانهم وقرا وقال هو معقول جاء في لفظ الفاعل مشكرا تعالى ان كان
وعه مانينا اي الشا ورجل مشور وشيراي عفيفه واجاربه ستهه قال الجيت ولقد ازرها السيرة

لها القوس والارواح على حيا
سها الشكر كثره لما في السام
سيرة الطول والاشد حية عند
نوشة السرب

سيرة المعبدة الشبار والاشبار بالكر سيرة العدد اربعة قال جوي من السيرة واليه وانه
بالو القرد في فتح الاسائر وقال الاخطل لعلك ابني وان جمل وانما لاشبارهم وقال الجي
الاسير يرب واما جيل ما تصد ومنزلا واما سيرة الاسائر والاشبار اي انما جيل
ويصنف واصح الاسائر **سحر** سحر الشور اي جمع سحر اذا سحره وسحره اي سحره ولا سحره
الاشبار اذا سحره من المطر وذلك لما سحره وجمع سحر وسيرة العز المشور والشور ما سحر به
الشور وسحر الرجل كليله وصنعة وايض سحر المشور الهن الذي ياتوه الكرمه والاشجار
الموض الذي ياتي عليه النيل فكلوه ومنه قول الشاعر وايض عليها ابا يزيد بن سفيان يظن المراض
كل جني وساجر والاشجار حية تجل في غير الظل فقال كليل مشور والساجر والاشجار
موضع وسحر النارة شوره سحر او سحر اذا تدن سحرنا قال الشاعر كحل ابي بزي فقلت
لها فزين بعض الجين فان سحر شايق والولة المشور المنظم المستهل فانشد ابو جعد كاللؤلؤ المشور
افعل في ذلك النظام فحانة النظر وعبر سحر ابيته الشعر اذا خالطت سياتا سحر والاشجار الغيرة
الحراطين قال الشاعر بغير ساربه اذ من السبا من ماء السحر طيب المستسبح الامني شمس
مشور وهو المشهد وقال اذا ما شى سحرها المشور والحيث الا في الشعر تافقت وسحر
سحر المشور الايض قال ليد وناجه اعلمنا واين لنا اقاما السحر الا في كل سبب
الذي ارمي وايض السحر مثل سحر واه اباد وسعدك الشعر والجمع مشور مثل طيس وفولس
وقد سحر وقال سحر مثل سحر وهو مكان تحرف الحلق وقال الجياني قد اسحر سحره وسيرة قبل لابت
سقطت الاشجار والمقطعة المشور والمقطعة النياط وهو على القفا اي اي سحره سقطت على ما
الام ومن المشاير من قول المخطوط كسيرة الطارة اي من سحرها وينه قد وما كاسا قطع
سحرها وباطها في السحر قيل القطع تقول لبيد سحرها ما اذا اردت سحر لبيد لم تتهه فانه
مقول عز اليت والام وهو مشور وقد ثبت عليه التعريف بغير اسائه ولا الين ولا لاجر كما قلت
ابن السيرة ما جرح من يده ويقول سحر على فرك سحر ما في فلامه لانه طرقت غير مشور وان اردت
سحر فركه سحر كما قال لبيد لو طرقت ما سحره فان سحره سحره او سحره سحره
سيرة الظرف المنكبه كما ادخلت في الاسماء المنكبه والسيرة والبع السيرة الا على فقال لبيد
وسحره وسحرنا اي سحرنا وقت السحر وانما ايضا جونا في السحر والسحر الذي صاح في ذاك
الوقت والسحر ما يشبهه والسحر الاخرة وكل ما لطف ما حله وقد سحره وسحره سحره
سحر والسحر العالم وسحره ايضا سحره وذلك اذا علة والسحره سحره قال لبيد
فان سحرنا سحره في فاما سحره من هذا الاسم المشور وقوله قال انا لبيد من المشور قال المشور
الذي خلقه وسحره وقال من القليل ويشد اوزا مشور من سحره وسحره المشور والسحر