أي أمكنك من فقاره أي فارمه وافقرت فلانا ناقتي اذا اعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال
الشاعر له ربة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقره الله من الفقر فافتقر
ويقال سد الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال
في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه **فكر** التفكر التامل والاسم الفكر والفكرة والمصدر
الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر
وافكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر **فور** فارت القدر
تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفار
فائره لغة في ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفور العشا بعد العتمة والفور بالضم الظباء
لا واحد لها من لفظها ويقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وفوارة الورك
بالفتح والتشديد نقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفياران اللذان يكتنفان
لسان الميزان **فهر** الفهر حجر مثل الكف يذكر ويؤنث ويجمع على افهار وكان الاصمعي يقول
فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر
بن كنانة قال الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه
ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدارسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل
المراة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر
مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا اي اعيا يقال اول نقصان حضر الفرس الفتور ثم الفتور ثم التفهير
وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل من تبحر او انه لغة في الاعياء والفتور **فصل**
**القاف** من باب الراء **قبر** القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر
وقد جاء في الشعر المقبر وقال لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري
والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قالت تميم للحجاج
اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت
اقبرته اي صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى
للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة
وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت
ان تنقري قد رحل الصياد عنك فابشري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقنبرا لغة فيها والجمع القنابر
مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة جاء
الشتاء واجثال القنبر وجعلت عين الحرور تسكر اي يسكن حرها ويخبو وقنبر بالفتح اسم رجل
**قطر** القنطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كان زرور القنطرية علقت
بنادها منه بجذع مقوم **قعبر** القعبر العظيم الخلق قال المبرد القعبري العظيم الشديد

والا

والالف ليست للتانيث وانما زيدت ليلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراه ولو كانت
الالف للتانيث لما لحقته تانيث آخر هذا وما اشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع
قباعث لان ما زاد على الاربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون
الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت **قتر** القتر جمع القترة وهو
الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه
موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد
والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف والقترة والسروة واحد
وابن قترة حية خبيثة الى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف ورجل قاتر اي واق لا يعقر
ظهر البعير وجوب قاتر اي ترس حسن التقدير ومنه قول ابي دهبل الجمحي درعي دلاص شكها
شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب وتقتر فلان اي تهيا للقتال مثل تقطر والقتير
رؤوس المسامير في الدروع قال الزفيان جوارنا ترى لها قتيرا والقتير ايضا الشيب والقتار
ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها
ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم
في النفقة وكذلك التقتير والاقتار وتقتير القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره
وكباء مقتر ويقال اقترت المراة فهي مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر
لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين اثرى واقترا يريد من بين من اثرى واقتر وقال
الآخر ولم اقتر لدن اني غلام **قحر** القحر الشيخ الكبير المسن والبعير المسن ويقال للانثى
ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله **قدر** قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى
وهو في الاصل مصدر قال تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر
والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش الا يا لقومي للنوائب والقدر وللامر ياتي
المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة اي قدرة ومنه قولهم
المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح
لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء اقدر قدرة
وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اي يسار وقدرت الشيء
اقدره واقدره قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلثين
قال الشاعر كلا ثقلينا طامع في غنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر اي مقدر وقدرت عليه الثوب
قدرا فانقدر اي جاء على المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير
مثل قاصدة ورابية عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه قدرا
مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اي تهيا والاقتدار

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)