

بالديار والعصا المتألفات من الالهة في التواجد وقال ابو العيث الغيرة اخذ قلوب من الشعر
 مع يوقا لا يتخذ الشعر الذي فقدتها اي يغيره في تحريم او يصبغ تحريمه في باجره والمجر
 المتأجر واحتم قول من احتم الباهل ثم اسنم عليها واقتهم في ليله عرفت سواك
 او تجمعا والغير العالم المقتن والناجران من عيه صدق القوس وادبها الناجر يكون
 في الجوانب اسفل من ذلك ويقال ان الرجل اي تحنقه في المثل شريف السار فانحصر
 وانحصر القوم على الشيء اذا شفا حوا عليه حرصا وتناجرا وفي القائل
 الشيء بالكثر ايجل ونعتت بقا عظام حجرة وخرة الريح بالضم شدة هبوطها
 والخرة ايضا والخرة مناك الهرة معقود انب الفرس والحمار والخير ويقال
 صتم حرة اي افسه والخمر نقب الالف وقد كسر الهمزة لانهما لانهما لانهما قالوا
 منب وهم نادبان لان معقود ليس من الالبنة والمخور لغة في الخمر قال الراجز
 من لدن حيه على المخور الاضيق القوم من الشوق لانه لا تدرك حتى تغرب انصبا ويقال حتى يدخل
 اصعك شيه والناجر من العظام الذي تدخل الاحليل والخير صوت بالالف تقول منه كسر
 تحر خيرا والناجر من العظام الذي تدخل الاحليل والخير منه وهما خير ويقال ما
 بما ناخر اي ما بها احد حكا يعقوب عن الباهل في الشعر تدرك شيه وتدرا
 اذا سقط وشك وبه التواجد واندره غيره اي سقطه يقال اندر من الحساب كذا
 وصرت على بالسيف فاندركها قال الشاعر واذا النماه تنادروا طعن اليد السكاه والجلد
 المنصعب هقول اقدرت وما وم كما شدد الحكاه في الديه وهي جمع حجر من الابل وتعلم
 لقيته في القدر والندر اي فيما بين الابل وكذلك لقيته في القدر بالتحريك وان شئت
 لقيته في القدر ولا يف ولا ير والندر البندك لعهد اهل الشام وانح الانادر وقال
 سوق الدياس عزم الانادر والندر اسم قريبه بالظاهر تقول اذا نسيت ابهاها ولا الاديوت
 وقول عمر بن كلثوم ولا يفتي حوز الاندر بيتا لما نسيت الحن في اهل القريبه انعمت
 قلت يا ايت حنقها للضرورة قال احسن وما على صير الباليان والانداد الابل
 ولا يكون الا في الخوف والاسم النذر وبه قوله تعالى فكيف كان عدائي ونذري اى انذاري
 والنذر المنذر والنذر الانذار والنذر واحد النذر وما قول ابن احمس قد دول ليلى
 من قوسه ما عيه شدة فيها النذر فقال الله شدة نذر مثل قوس وومن ويقال ان
 جمع نذر نذر ونذر مثل قيل ويهدى وقد نذرت لله كذا النذر والندر قال الحافظ
 العربى نذرت على فنيه نذرا ونذرت ملك فانما النذر نذرت الحن كما نذرتك فوسن من العار
 وابن ساذر شاعره من فتح الميم لم يضره ونقول اعد جمع مندري لانه مجاز مندري
 مندري مندري ومن ضمها صرقة وهن المادح يريد ان المنذر او جماعه اى مثل المتألم

والمتألمه وتولبته التبر العزيان فاك من البكيت هو رجل من حنم حمل عليه يوم ذي الحظه
 حوت برعا وير قطع برة وبك امزانه ونحو قدر القوم كذا اي حوت بعضهم بعضا وقال صنف حنه
 تارة ما الزافون من شدة سبها ونزل القوم بالندى وقيل القوم اذا علموا
 الشارة وقد نذر الشيء بالضم يتنذر تنذرا وعظما منور اي قتل وتولبه قدان لا يبطل حتى تنذر
 اي يسبح عليه وتصح من قدره والشور المراد القبله الولد وقال
 كسر ما واخشا وامر الصخر مقلات تزور وتوار ابو قبيل وهو توارى عن عدو من عدو فان يقال
 تنور الرجل اذا صغره بالسراريم واحل نفسه فيهم فسر الشعر طائر وجم الغله الفرس
 والكثير سنور ويقال اليسر لا يتخلف له وجماله ظهر كلفه الناجحه والثراب والريحه وكسرت
 صتم كان الذي الملاع بارض حبيرو كان يعرف بالذبح وتعود ليدان من اصابع قومه فوج قال
 الله تعالى ولا يعوق ولا يعوق وكسرا وقد نزل فيه الالف واللام قال الشاعر انا وديما مملجان
 نأملنا على فقه العزيمي وبالسر كنهنا ما والشعر ايضا حجة باسنة في باطن الحار كاضواءه او
 حكاية ولنا شور بالسر والشاد جملة تحدث في ما في العزيمي فلا ينقطع وقد تحدث الصبان
 حوالا المعقود وفي لقيته وهو معتوب وفيه النجوم الشعر الطاهر والشعر العواضع والشعر تنف
 البازي اللحم يمتسره يكسر الميم وقد سرت يمتسره والشعر يكسر الميم بسايع الميم بمنزلة النقا
 اعسرهما والمقسط ايضا يمتسره من الجيش مشر قدما الجيش الصير قال ليد يرف قتلها هو اوز
 متاهله ابن الجعيد حتى صابته يدي لي كاطور كليس يمتسره ه والمقسط حال الخيل فيه
 واستقر البعاث اذا صار كالشعر وفي المثل ان البعاث بارضها تستسراي ان الصعيف يهين قوما
 والشور العزيم القوم الذي لا يقطع والنتار بكسر النون ما لم يغير غيره يوم المنتار
 بنى اعيد وديان على بن حنم بن زعوية قال يفر من الحار من غارنا تا بالنتار كلنا فخاص
 الشرا حيتجده جوفنا الشعر الاربعة البلية قال الشاعر وزع الشراي وشرا العظ
 والشرا ايضا الكسرا اذا نسيت نهر اشارة منظر على ذر الصيف فاحترق وهو زعمى للراعيه يهرب
 الناس منه اموالهم وقد كسرت الارض مني فاشتره اذا انتك ذلك قال الشاعر ومنا اذا قيل
 اصطنقا نفا حنم كاطر اربا والرباب على الشعر تقول طامرنا حنم على الصلح وتلوينا فابده
 صمنا نك على الشعر اربا الحنم وعنه ذاب في الجوا فاصارته والشعر الحنم كالمشور والي يدي
 المثل كسر الماء ويقال رابت القوم كسرا اي شقوا طوله ولا والشعر ان شقوا فاقه القبل
 كمن كمن والشور ما تشبهه الدامة من الكسرت فارسى منقوت والناشره اكمة الكواشير وجم
 عروق باطن الدراع وناشره اسم وجل وقال لفر على الانام طفت ناشره ناشره لان الفت
 بكسرت الهمزة وكسرت المتاع وعقبه ينشع كشرا سطة وبه ربح القوم ورايح الشعر وكسرت
 الميت كسرت شعور اي غاشن منه الموت قال الاعشى حتى قول الناس تاراوا يا حيا الميت الناشر

