ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم ومنه قرأ ابن عباس ثم ننشرها واحتج بقوله تعالى
ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان تقول
انشرهم الله فنشروا هم وانشد الاصمعي لابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا
ابوتك الشم الاماديح ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه
ونشرت الخبر انشره وانشره اذا اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة
وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي واذا نشر المسفوع كان كانما انشط من عقال اي يذهب
عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس
اي رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اي ذاع وانتشر الرجل انعظ والانتشار
انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية

نصر

نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف
وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي سأله ان ينصره عليه وتناصروا
نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اي غاثها ونصرت الارض فهي منصورة اي مطرت وقال يخاطب خيلا
اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر وانتصر منه انتقم ونصر ابو
قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال شاتك تعين عنقها وسمينها وانت السه السفلي اذا
دعيت نصر والنصر العطاء قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا
نصرا ونصران قرية بالشام ينسب النصارى اليها ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة
مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر وكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت
نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة
نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه

نضر

النضر الذهب وجمعه انضر قال الكميت ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر
والنضار الذهب وكذلك النضير وقال اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي
الغنى منهم بذي الفقر وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور وهو ورسي اللون يضاف ولا يضاف
وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون وموسى عليهما السلام
والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى
ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد قال نضر الله وجهه
بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأ تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ
سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو
قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

نطر

الناطر والناطور حافظ الكرم

والجمع

والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين
وينشد هذا البيت بكسر النون ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا

نظر

النظر تأمل
الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار يقال حي حلال
ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ووادي تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل واذا اخذت
في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم
والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان
العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد
لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال اخر قليلة لحم الناظرين يزينها
شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظرته اي اخرته
واستنظره اي استمهله وتنظره اي انتظره في مهلة وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر والمناظرة
من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامراة
حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى شيء وبنو النظار قوم من عكل
وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية شعوما السغم ضرب من سير
الابل وامراة نظرة سمعة مفسر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر
والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد الا هل اتى نظري مليكة انني قال الفراء يقال فلان
نظيرة قومه ونظورة قومه الذي ينظر اليه منهم وتجمعان على نظائر ومنظور بن سيار رجل

نعر

النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها
صواهله وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر
ينعر نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير
الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج
والشدنيات يساقطن النعر فيريد الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمراة ولكل
انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي وان في راسه لنعرة اي كبرا
قال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكاه ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر
بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت
جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر
ويروى ينعر وقال رؤبة وجه كل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز
الي ورب الكعبة المستورة والنعرات في ابي محذورة يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا
يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان ساعيا فيها

Copyright © King Saud University