

النداء واكتا بعينه واما جاز ان يقول ان رجلا اذ الرصد دخل بعينه وادرك باقا جمل عمله هذا
الامر فانما يشكره لاجل عينه قلت ما قيل كما تقول يا زيدا لانه يعرف النداء والنداء في قول النبي ما بلغ
يريد ان تعرضت وتلاوا وبعينها والمستند الماستا يعني ان مررت به والمعرض ثياب تحل فيها الخوازيق
والعرض الصم الذي لا يسمع عليه والعرض المتاع وكلت فهو عرض سوى الدرهم والدرهم
فانما عينه والبعض والامعة الى ذلك خلا لول ولا وزن ولا يكون جونا واعفانا
يقول اشترت المتاع بغير اي متاع يشاء وعرضت له من حقيقه ثوبا اذا اعطيت له ثوبا كان حقه
والعرض جنس من الثياب وقال بوش يقول ما من من العرب رائيه على عرض المتاع بغير عرض
والعرض في الجبل وناحية ونسبة الجبل العظيم به يقال طبعه بالعرض من الثياب وهو ما سئل الا
انا اذا قلنا بوش عرضا لم يبق من بين الاعادي عرضا ويقال طبعه بالعرض من الثياب وهو ما سئل الا
وانما حرك العرض في اي جسر والعرض خلاف الطول وقد عرض له كعرض عرضا متاعا عرضا
وعرضه ايضا بالفتح قال الشاعر اذا نزلت الوفا والمكارمة عرضة غارمة اعلانا من ثياب وطولها
هوتس برقيش وعرضها بالمع والعلان عرض الكنان اي مثير وقال للعتود اذ انبت واداء الشفاد
عريض الجوع عرضا وعرضات وقال عريض ارض باب يغير حوله ويات فيسبها بطون الغالب
والعرض الحرك مابعرض للاختان من عرض ونحوه وعرض الدنيا اينما كان من مال قل او كثر
يقال الدعا عرض حاضر باكل منها البئر والفاجر قال بوش يقال قد فاته العرض وهو من عرض
الجد كما يقال قد فعل شيئا وفي الفاء في العرض وقال ايضا اما به ستم عرض وعرض الانعام
اذا لم يرد عذبة فاضابه وقولم عقلتها عرضا اذا عوي امراة اي اعترضت بل عقلتها من ثياب
صدي قال الشاعر وهو الاعشى علقها عرضا وعقلت رخل اعترى وطول اخري غيرها الجبل
والعرض عن الية الصدعة ويقال عرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل عرضك
البرية وذلك اذا قيل للرجل من يتم فيقول بني فلان للبيدة باشر بها واعرضت التي جعلت
عريضا وعرضت المبرهان حثيثا واعرضت فلانه بولد ما ادا ولدته جركا وعرضت التي فاعرض
اي اظهره طهر وهذا قولهم كبتته فابت وهو من المواويل وقوله تعالى وعرضنا جهنم بوسيد
للظفر عرضا قال الفرانز ما حتى نظر اليها الكناز واعرضت هي اي اسباب وطهرت
قال الشاعر ما عرضت لنا شمة وانتمت كاسما في بارك مملكتنا اي لاحت جبالها لنا طر
البحا عارضه واعرض لك الحبر اي اذك يقال اعرض لك الطير اي امك من عرقه اذا ذاك
عرقه اي فابعد قال الشاعر انا بلم اعرض نيل الما بلم بالموت لجسد واجتباها اى لى
وقال الشاعر عرضا لمت شيت اي منة رجليك شيت ولا شيت لمتا لمتا صرك ذلك اذا كان
فلان معرضا اي استدان من كونه ولم يبال ما كمن من البيعة واعرض لك سار عرضا خلفه
المعرض شية البسر يقال اعرض لك دون البس اي حال ذونه واعرض الفرس شية منه لمر

لستم لعابيه واعرضت البصر بوجه وهو صعب واعرضت له يوم اقبل بوجهه وانه قدس له
واعرضت النمل اذا ابتلاه من غير اوله واعرض فلان لانا اي وقع فيه وعارضه اي جأته وعزل
عنه هـ ذر الزهم وقد عارض الشعرى نهبل كانه قبح فكان عارض الشول كما في قوله ويقال
نمى الغل النام عارضا وهوان يقاد اليها وتعرض عنها انما شربت ضرها والا فلا ذلك
لشركها قال الشاعر تلابس لاشفق الاباء عارضا ولا شرت الاعوان والمعرضية قال
بعضهم هو خطبى الخنجر عرضا تقول منه عرض بعين عرضا وعرضت عارضت عارضت الشوك
ويؤا قه برضه جسم البس فيع الراء والنورانيه اذ كان من عادتها ان تمش معارضه
للسناط وقال عارضه ليل في العرضات حتى اى من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال
يقال ايضا هو ممشى العرضه ومشى العرضى اذ انشبهه في شئ فيها لقي من شابه ونظرت سلا ملاك
عرضه اي يوحى عين ويقول في نصير العرضى فرئيس في شئ فيها لقي من شابه ونظرت سلا ملاك
في وصف روق كانه في مرض النام مضاجح اى في شئ فيه وادحيه والمعرض الصحاب لعرضه في
الاقنى ومنه قوله تعالى هذا عارض مطرنا اي مطرنا لانه معرجه لا يجوز ان يكون صفة لعارض
وهو مخم والعرب انما تسمى هذا في السماء المشتبه من الامثال قول غيره قال حمرير
ناب قارظنا لو كان من مع لاقى منا عدة منك وجرمانا ولاهل هذا رجل لا يجوز ذلك
وقال اعلى قد القطر رب صاب يهول بيومه وقاربه ان يقومه بخلة فعلاكم واحانه
سلا المعرفه وقال الجبل عارض قال ابو عبيد يهوى عارض الغمامة وقال ابو الجهم
قال للحمرير اذ اذ الشرف قد مر منه عارض من سلاء الاقنى والعارض ما عرض من الاقنى
قال الاخضر هل لك والعارض منك عارض في عجزه يفردها الناض قال الامم عارض
امراه وعرضه كما يقول هل لك في ما به من الابل جعلها لك مبرازك منها السابق بعينها لا
تعدوا من جملها لكتبت لى وما عرضت منك من العطا عورضت منه والمعرضه واجدة العوارض في
الحايات ولان دور عارضه اي ذرحلي وضاربه وقد نزل اللام والعارضه واحده عوارض
السقف وعارضه التابى المشبه التي تسك عضادته من فوق تحاوية للارحمة والمعرضه
الناية التي يصبها خيرا او مرض فترقال جونا فلان لا يكون الا عوارض اي لاخر وان الابل لا
من زاد رصيدها فخيرتهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا لمك الهم طما يحفظ اتم فارضه ما يسطر الذي
يتخون من عرضه قال الشاعر اذا عرضت منها كانه عينه فلا تهنك منها واشفق
ذ عارضه انسان صحننا كذبه وقوله فلان حفيف العارضين يراجه حنه شععر عارضيه وامر
شقيه العارض اي شقيه عرض الفهم قال حمرير الازهر يورسك عارضتها بفرح اشاقه حتى
البشام قال ابو نصر يعني به الانسان ما بعد الشاها وانا باليت من العارض قال من السك
العارض الثاب والفرس الذي ليه وقال بعضهم العارض ما قبل العيشه سلا الفرير

سبي

وهو عارض الابهاء

طسه

لما السنان على نوره في اول
علا الفصل عد قوله في شك النافذ
في ما باله اذ اياه هو معصلا
مدا