ما حك من اذى كمهاض الفكك لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشي اذا
ردك في مرضك ويقال للرجل هيضه اي به قياه وقيام جميعا ⊙ باب الطاء

فصل الالف ⊙ ابط الابط ما تحت الجناح يذكر ويونث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب
فرفع الصوت حتى برقت ابطه وتابط الشي جعله تحت ابطه والتابط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه
تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رديته التابط والابط من الرمل منقطع
معظمه واستباط فلان اذا حفر حفرة ضيق راسها ووسع اسفلها قال الراجز يحفرها موسا له
مستابطا وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تابط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف تقول جاءني
تابط شرا ومررت بتابط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل
مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا
وان اردت ان تثني وتجمع قلت جاءني ذوا تابط شرا وذوو تابط شرا او تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك
والنسبة اليه تابطي ينسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي شربت بجمه
وصدرت عنه وابيض صارم ذكر اباطي اي تحت ابطي ⊙ ارط الارطى شجر من شجر الرمل وهو
فعلى لانك تقول اديم مارط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ارطاة
قال الراجز مال الى ارطاة حقف فاضطجع وفيه قول اخر انه افعل لانه يقال اديم
مرطي وهذا يذكر في باب المعتل فان جعلت الفه اصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلتها
للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكاء ما لك
ها هنا الاء ولا ارطى فاين تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تضحي وانت مريض
وحكى ابو زيد بعير ماروط وارطوي اذا كان ياكل الارطى والاريط من الرجال العاقر
قال الراجز ماذا ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط وارطت الارض اخرجت الارطى
اطط الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا اتيك ما اطت الابل وكذلك
صوت الجوف من الجوع وحنين الجذع قال الراجز قد عرفتني سدرتي واطت ⊙ اقط الاقط معروف
وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل
والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب وائتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه
اقطا عمله بالاقط فهو ماقوط وانشد الاصمعي ويخنق العجوز او تموتا او تخرج الماقوط والملتوتا
والماقط موضع الحرب بكسر القاف وقال الخليل الماقط المضيق في الحرب فصل الباء
برقط ⊙ البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متفاجا ⊙ بسط بسط
الشي نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشي على وجه الارض
والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا
والبساط ما بسط والبساط ايضا بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر

١٧٨

ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط
جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان
ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة قال وهي البعيدة والبسط بكسر
الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد
ابسطت الناقة اي تركت مع ولدها فهي بسط ايضا اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان
بطط بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من
طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر
والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة ⊙ بعط ابعط في السوم مثل ابعد ⊙ بعثط البعثط والبعثوط
سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشي كما يقال هو ابن بجدتها ⊙ بقط بقط الرجل متاعه
اذا فرقه وبقطه مثله وبقط الارض فرقة منها ⊙ بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا
اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اي افتقر
وذهب ماله ابو زيد مثله وابلطني فلان اذا الح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا
اذا اعيا في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال هز المعافي
لك حتى تضحي ربا وتحاذي بلاط الابطح والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على
عمرو بن درماء بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو
عمرو بلطة فجاة ⊙ بهط البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا وانشد
تعقات شحما كما الاوز من اكلها البهط بالارز ⊙ فصل الثاء ⊙ ثاط الثاطة الحماة والجمع
ثاط وفي المثل ثاطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان الثاطة اذا اصابها
الماء ازدادت فسادا ورطوبة ⊙ ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه واثبطه المرض اذا لم
يكد يفارقه ⊙ ثرط الثرط مثل الثلط لغة او لثغة والثرط ايضا شي تستعمله الاساكفة
وهو بالفارسية شريس عن النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق
الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة ⊙ ثطط رجل اثط وهو
بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامراة ثطة الحاجبين قال الشاعر
وما من هواي ولا شيمتي عرنده ذات لحم زيم ولا الحي ثطة الحاجبين محرفة الساق ظمأى القدم
قوله محرفة اي مهزولة ⊙ ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك
للماء قال الراجز ومنهل فيه غشاش وقلط شربت منه بين كره وثعط ⊙ ثلط ثلط البعير اذا
القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا ⊙ فصل الجيم
جلط ⊙ جلط سيفه اي استله قال الفراء جلمط راسه اي حلقه والميم زائدة
فصل الحاء ⊙ حبط حبط عمله بالتسكين حبطا وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)