غرفة بيده قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعوا
الناس الى طعامك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعوا الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر
قال الاخفش يقال دُعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى اي دُعي في الخاصة لا في العامة
وقال الفرا جا القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاوا باجفلتهم وازفلتهم اي بجماعتهم وقال
بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شي وجفل اي اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر
مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصري اصمع القلب جافله والاجفيل الجبان وظليم اجفيل
يهرب من كل شي واجفل القوم اي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح اي اسرعت
فهي مجفل وجافلة ايضا واجفلت الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي وهاب
جثمان الحامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل وانجفل القوم اي انقلع كلهم فمضوا **جلل**
الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا
الصراري من اهواله ارتسما والجلة البعر يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوالية
وهم يجتلون الجلة اي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة
والجل الذي في قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين هو الورد فارسي معرب وجل الشي معظمه
والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة متى ادع في الجلى وقال اخر
وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كراما من الاقوام فادعينا والجلة وعا التمر والجل قصب الزرع
اذا حصد ويقال ايضا ماله دق ولا جل اي دقيق ولا جليل مثل صبي وصبية قال النمر بن تولب
ازمان لم تاخذ الى سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها ومشيخة جلة اي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة
قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب فهو مجلة وقال النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم
فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحا فمعناه انهم يحجون مواضع مقدسة
وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك وانشد الكسائي واكرامي العدى من جلالها
والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن لبن الجلالة والجلال بالضم الامر العظيم
والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم وقال قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي
فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد وقال
امرو القيس لما قتل ابوه الا كل شي سواه جلل اي هين يسير وفعلت ذلك من جللك اي من اجلك
قال الشاعر رسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الغداة من جلله اي من اجله ويقال من عظمه
في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر
يلوذ بجنبي مرخة وجلائل والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب
الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشي اذا حركته بيدك وتجلجل في الارض اي ساخ ودخل

يقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة
له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وحمار جلاجل بالضم اي صافي النهيق
وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعسا بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم
ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد
والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اي جلوا
وخرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالية كما يقال على الجالية ومما يعني
وانشد ابن الاعرابي غرر وصيران الصريم جلت يقال ايضا جل البعر يجله جلا اي التقطه ومنه سميت
الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم
قدره فهو جليل وقول لبيد واخرها بالبر لله الاجل يعني الاعظم وقول الراجز والحمد لله
العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا
وطلابنا فابرق بارضك وارعد يعني ما اجل ما بعدت وجل الرجل ايضا اي اسن يقال جلت الناقة
اذا اسنت عن ابي نصر وجلت الهاجن عن الولد اي صغرت واجللته في المرتبة واتيت فلانا فما اجلني
ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي نتجت بطنا واحدا والحواشي صغار الابل
ويقال ما اجلني ولا ادقني اي ما اعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ماله جليلة ولا دقيقة اي ماله ناقة
ولا شاة وقول الشاعر بكت فادقت في البكا واجلت اي اتت بقليل البكا وكثيره وجللت الشي
تجليلا اي عم والمجلل السحاب الذي يجلل الارض بالمطر اي يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجلله
اي علاه وتجلله اي اخذ جلاله والتجال التعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك الامر اي يترفع عنه
وجلولا بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولي على غير قياس مثل حروري في
النسبة الى حروراء **جمل** الجمل من الابل قال الفرا الجمل زوج الناقة والجمع جمال وجمالات
واجمال وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وارباب قال الشاعر لهم جامل ما يهدا
الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذودا لم يكن فيها انثى هذه جمالة بني فلان
وقري كانه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير اي صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة
اصحاب الابل مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائي وانشد
فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول ابي ذويب جمالك ايها القلب القريح يريد
الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم
المذاب جميل وجميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثل لجيب ولجبان وجميل العذري من مدحج وهو
جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي صلى الله عليه فقتل قال قاتله
علبا وهند الجملي وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)