دحونة مكر دحن يكدح إذا أراد شيئاً بكريم وقد دحن يدحن **دخن** دُخانُ النار معروف والجمع دواخن
كما قالوا عُثانٌ وعواثن على غير قياس وأبنا دُخانٍ غنيٌّ وباهلة والدَخَن أيضاً الدُخان قال الأعشى
تُباري الزِجاجَ مغاويرُها شماطيطُ في رَهَجٍ كالدَخَنْ ومنه هُدنةٌ على دَخَنٍ أي سكون لعلّةٍ لا للصلح
والدَخَن أيضاً الكدورة إلى السواد قال المعطّل الهذلي يصف سيفاً لَيِّنٌ حُسامٌ لا يليق ضريبةً في متنه
دَخَنٌ وأثرٌ أحلسُ ودخنت النار تدخن إذا ارتفع دخانها وادّخنت مثله على افتعلت ودخنت النار
بالكسر إذا أُلقيت عليها حطباً وأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ أيضاً إذا تدخّنت القدر
ورجل دَخِنُ الخُلُق والدُخْن الجاوَرْس والدُخْنة كالذريرة يُدخَّن بها البيوت والدُخْنة من اللون كُدرة
في سواد وكبش أدخن وشاة دخناء بيّنة الدَخَن وليلة دُخْنانة **ددن** الدَدَن اللهو واللعب
قال عديّ أيها القلب تعلّل بدَدَنْ إنّ همّي في سماعٍ وأذَنْ والدَدان الرجل لا غَناء عنده والدَدان
السيف الكَهام لا يمضي ولم توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما ومما يجيء كان الأصل ها بين
الكلمتين الدَيدَن الدأب والعادة وكذلك الدَيْدان وقال ولا يزال عندهم حفافه ديدانهم ذاك
وذا ديدانه والدَيْدَبون اللهو **درن** الدَرَن الوسخ وقد دَرِنَ الثوب بالكسر فهو دَرِنٌ وأدرنه صاحبه
ودارين اسم موضع بالبحرين يُنسب إليها المسك يقال مسك دارين والنسبة إليها داريّ قال الفرزدق
كأن تريكة من ماء مزن وداريّ الذكيّ من المدام والدَرين حُطام المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقيل
يشبع به الإبل قال ونحن الحابسون بذي أراطى تسفّ الجِلّة الخُورُ الدرينا ويقال للأرض المجدبة أمّ درين
قال الشاعر تعالَيْ نُسمِّط حبّ دعدٍ ونغتدي سواءين والمرعى بأمّ درين يقول تعالَيْ نلزم حبّنا وإن ضاق العيش ودُرْنا
موضع وقال هو الأعشى حلّ أهلي ما بين دُرْنا فبادَوْ لى وحلّت عُلويّةً بالسِخال والرجل دُرْبيّة والمرأة دُرْبيّة
وقال وإن طحنت دُرْبيّة لعيالها تطنطب ثدياها فطار طحينها **دربن** الدَرابِنة البوّابون فارسي معرّب
قال الشاعر يصف ناقته فأبقى باطلي والجدّ منها كدُكّان الدرابنة المطين **دردخمن** الدَرْدَخْمين الداهية بوزن شرحبيل
قال الراجز أنعتُ من حيّات بيلٍ كحلين صِلَّ صفاً داهيةً دردخمين **دفن** دفنتُ الشيءَ فهو مدفون ودفين وادّفن
الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداءٌ دفين لا يُعلم به وركيّة دَفين وقد ادّفن إذا اندفن بعضها وركايا دُفْن والدِفْن وليد
سُدًى ما قليلاً عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودِفان والادّفان أيضاً إباق العبد قال أبو زيد الادّفان أن يروغ عن
مواليه اليوم واليومين يقال عبد دَفون إذا كان يفعل ذلك وقال أبو عبيدة هو الإباق عن المصر في غيبته وناقة
دَفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو كشف عيب
بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجنين وهي التي أسقطت أضاسها من الهرم والدِفان السقاء البالي والدَفَنيّ بالتحريك
ضرب من الثياب المخطّطة **دكن** الدُكْنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الثوب يدكن وقال بعث عرضاً ثوبه
لم يكن والشيء أدكن قال أغلي السِباء بكل أدكن عاتقٍ تعتق رنّما قد صلح وجاد في لونه ورائحته لعتقه والدكّان
واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرّب **دمن** الدِمْن البعر قال لبيد راسخ الدِمْن على أعضاده ثلمته كلّ ريح
وسَبَل وفلان دِمْن مالٍ كما يقال إزاء مال والدِمْنة آثار الناس وما سوّدوا والجمع الدِمَن تقول منه دمّن القوم الدار

ودمن

ودمّن الشاءُ الماءَ هذا من البعر قال ذو الرمة موقّعة حنساء لبستها تجيد بين أجواف المياه وقيرها والماء مُدمّن
إذا سقطت فيه أبعار الإبل والغنم والدِمْنة الحقد والجمع دِمَن وقد دَمِنت قلوبهم بالكسر يقال دَمِنتُ على فلان
أي ضغنت ودمّنت الأرض مثل دمّلتها وفلان يُدمن كذا أي يُديمه ورجل مُدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي
إذا أنسغت النخلة من عفن وسواد قيل قد أصابها الدَمان بالفتح ودمّون مشدّد موضع وقال دمّون إنّا معشر
يمانون وإنّا لأهلنا محبّون **دنن** ورجل أدنّ بيّن الدَنَن قصير اليدين قال الأصمعي ومن أسواء العيوب الدَنَن في
ذي أربع وهو دنوّ الصدر من الأرض ورجل أدنّ أي منحني الظهر وبيت أدنّ متطامن والدَنّ واحد الدِنان وهي الحِباب
والدَندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدِنْدِن بالكسر ما اسودّ من النبات
لقدمه قال حسّان بن ثابت كالسيل يغشى أصول الدِنْدِن البالي **دون** دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية
ويكون ظرفاً والدُون الحقير المَهين وقال إذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دوناً ولا يشتقّ منه
فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دَوْناً وأُدين إدانةً ويروى قول عديّ لم يُدَن وبعضهم يرويه لم يُدَنّ بالتشديد
على ما لم يسمّ فاعله من دَنِيَ يُدنّأ أي ضعف ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه
قال تميم للحجّاج أقبِرْنا صالحاً وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان أصله دِوّان فعوّض من إحدى الواوين
ياء لأنه يجمع على دواوين ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين وقد دوّنت الدواوين **دهن** الدُهْن معروف
ودُهْن حيّ من اليمن ينسب إليهم عمّار الدُهنيّ والدِهان الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردةً كالدِهان
أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس وَرْد والأنثى وردة قال رؤبة كغصن بانٍ عوده سَرَعْرَعُ كأنّ وَرْداً من
دِهانٍ يُمْرَعُ أي يكثر دهنه يقول كأن لونه يُعلى بالدهن لصفائه قال الأعشى وأجرد من فحول الخيل طرفٍ كأنّ
على شواكله دِهاناً وقال لبيد وكلّ مُدمّاةٍ كُمَيْتٍ كأنها سليم دِهانٍ في طرافٍ مطنّب والدِهان أيضاً جمع دُهْن
يقال دهنته بالدُهان أدهُنه وتدهّن هو وادّهن أيضاً على افتعل إذا تطلّى بالدهن ودهنه بالعصا ضربه بها
والدِهان أيضاً المطر الضعيف واحدها دَهْن بالضمّ عن أبي زيد ودهن المطر الأرض إذا بلّها بلّاً يسيراً يقال دهنها
وسائله وفي بدهونه وقوم مُدَّهِنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمُدْهُن بالضمّ لا غير قارورة الدهن وهو مما جاء
على مُفْعُل مما يستعمل من الأدوات وتمدهن الرجل إذا اتّخذ مُدهناً والجمع مداهن والمُدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها
الماء ومنه حديث الزهري نَشِفَ المُدهن ويبس الجِعْثِن وقال الشاعر يتلب قد وردا كان سحابها صفا مُدهن
كلّ زلفة الرجالة والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قال الله تعالى ودّوا لو تُدهن فيُدهنون وقال قوم
داهنت بمعنى واريت وأدهنت بمعنى غششت وناقة دَهين قليلة اللبن قال لسانك مِبْرَدٌ لا عيب فيه ودَرُّك دَرُّ جادبةٍ
دَهين وقد دَهُنت الناقة تدهُن دَهانةً عن أبي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمدّ ويقصر وينسب إليه دَهناويّ
والدَهنا بنت مِسْحَل أحد بني مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امرأة العجّاج وكان قد عُنّن عنها فقال فيها أظنّت
الدَهنا وظنّ مِسْحَلُ أنّ الأمير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وهو طِرْفٌ هيكل **دهقن** الدِهقان
معرّب إن جعلت النون أصليّة من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لأنه فِعْلال وإن جعلته
من الدَهَق لم تصرفه لأنه فِعْلان **دهدن** الدُهْدُنّ بالضمّ معناه الباطل قال الراجز لأجعلنْ لابنة عَثْمٍ فنّا حتى يكون مهرها دُهْدُنّا