طوالا وفوهه الله أي جعله أفوه وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى أي ما فتحت
فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد أكله بعد قلة والفيه الاكول واصله فيوه
فادغم وهو المنطيق ايضا وامراة فيهة **فهه** الفهة والفهاهة العي رجل فه وامراة فهة وقال فلم تلفني
فها ولم تلف حجتي ملجلجة ابغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فههًا أي عييت يقال سفيه فهيه وافهه
الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت أي أنسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الاسلام
قبلها ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها **فصل القاف** ٥ **قمه** القمه من الابل مثل القمح وهي الرافعة
رؤسها إلى السماء الواحد قامه وقامح قال رؤبة تقمقاف أحيي لواعسات القمه **قوه** القاه الطاعة قاله
الاموي وحكاها عن أسد يقال ما لك علي قاه أي سلطان قال الراجز تالله لولا النار أن نصلاها أو يدعو الناس
علينا الله لما سمعنا لأمير قاها يقال منه أيقه الرجل واستيقه أي اطاع قال المخبل وردّ صدور الخيل حتى تنهنهوا
إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها وردي واستيدهوا
وايقه اي فهم يقال أيقه لهذا أي افهمه **قهه** القهقهة في الضحك معروف وهو أن يقول قه قه يقال
قهّ وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا وقال وهن في تضاحك وفي قه والقهقهة في السير مثل المقهقهة
مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة أقب نفقا إذا ما هقهقا وانشد له ايضا يصبح بعد القرب المقهقه
بالهيف من ذاك البعيد الامقه **قوه** ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهي
ضرب من الثياب بيض **فصل الكاف** ٥ **كده** كده يكده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكدهه وجهه
وجه كده وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صقع القارعات الكده
كره كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة
السيف الماضي في الضريبة عن أبي عبيد الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره أي على مشقة قال ويقال
اقامني فلان على كره بالفتح اذا أكرهك عليه وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته
عليه كرها وكرهت الشيء اليه تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الرأس **كمه**
الاكمه الذي يولد أعمى وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة فرجت فارتد ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله
عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتكمه
في الأرض **كنه** كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه
فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **كهه** كهكه الأسد في زئيره كأنه حكاية
صوته والكهكاهة المتهيب قال المدائني ولا كهكاهة برم إذا ما اشتدت الحقب وكهّ السكران اذا
استنكهته كهه في وجهك **فصل اللام** ٥ **لهه** اللهله الأرض الواسعة يطرد فيها السراب
والجمع لهاله وقال ومخفق من لهله ولهله والهلهة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر
يقال لهلة النساج الثوب أي هلهله وهو مقلوب منه **ليه** لاه يليه ليها تستر وجوز سيبويه أن يكون
لاه أصل اسم الله تعالى قال الشاعر لاهه الكبار أي إلهه أدخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس

والحسن إلا أنه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقوله يا الله بقطع الهمزة إنما جاز لأنه ينوى فيه الوقف على حرف
النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهمّ واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة
الشعر كقول الراجز غفرت أو عذبت يا اللهما لأن للشاعر أن يرد الشيء إلى أصله وقول الشاعر لاه ابن عمك
لا افضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني أراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها وأما الالف
فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي أبوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت إلى موضع اللام وأما لاهوت
فإن صح أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب
كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال
الاخفش سمعنا من العرب من يقرأ أفرأيتم اللات والعزى ويقول هي اللاه فجعلها تاء في السكوت وهي اللات
فاعلم انه جر في موضع الرفع فهذا مثل أمس مكسورة على كل حال وهو اجود منه لأن الالف واللام التي في اللات
لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال وأما ما سمعنا من الاكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت
تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسرها إلا أنه يجوز في هيهات
أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لأن التاء لا تزاد في الجماعة مع الالف وإن جعلت الالف والتاء زائدتين
بقي الاسم على حرف واحد **فصل الميم** ٥ **مده** التمده التمدح والماده المادح والجمع المده قال
رؤبة لله در الغانيات المده سبحن واسترجعن من تألهي **مره** مرهت العين تمره مرها إذا فسدت لترك الكحل
وهي عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل أمره ابو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره وإنما قيل للعين
التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى **مقه** المقه بياض في زرقة وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو هي القبيحة البياض
يشبه بياضها بياض الجص وسراب أمقه قال ذو الرمة إذا خفقت بامقه صحصحان رؤوس القوم والتزموا
الرحالا ومنهم من يقول المقه مثل المره **مهه** المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا
مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال آخر كفى حزنا الا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح وهذه الهاء
إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وإنما تصير تاء إذا أردت بالمهاة البقرة الاحمر والفراء يقال في المثل كل شيء مهه
ما النساء وذكرهن أي إن الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهمه اي يسير
ويقال ايضا مهاه اي حسن ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا النساء وإنما اظهروا التضعيف في مهه من قائل فعل
ونعل والمهمه المفازة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر
فإن وصلت نونت فقلت مه مه ويقال مهمهت به أي زجرته **موه** الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء
في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على أمواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وأجمال
وجمال والذاهب منه الهاء لأن تصغيره مويه وإذا أنثته قلت ماءة مثال ماعة وماهت الركية تموه وتميه وتماه
موها وموها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء وموه الرجل وهو بضم الميم وكسرها
اذا سقيته الماء ورجل ماه أي كثير ماء القلب كقولك رجل مال قال انك يا جهضم ماه القلب اي بليد الكسائي
بئر ماهة ومهيهة أي كثيرة الماء وأماه الحافر أي أنبط الماء وأماهت الأرض إذا ظهر فيها النز وأمهت الرجل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)