والسكين إذا سقيتهما وأمهت الدواة صببت فيها الماء وأماه الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى وموهت
الشيء طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كأنها منسوبة
إلى الماء. وماوية أيضا اسم امرأة قال طرفة: ليس هذا منك ماوي بحر وتصغيرها موية قال حاتم طيء يخاطب ماوية
امرأته: تضاربه موي ولو تبصرني ولم يعرف موي لها حيي يعني الكلبة العوراء وماءة موضع يذكر ويؤنث
والنسبة إلى الماء مائي وإن شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزدي
وهو أبو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما أحس بسيل العرم فسمي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى
يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الأنصار
أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي أبوه عامر ماء السماء وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة
ابن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق
قال زهير بن جناب: ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء

فصل النون

نبه: شيء نبه ونبه أي مشهور قال ذو الرمة: كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم إنما جعله مفصوما لتثنيه
وانحنائه إذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم
شرف واشتهر فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته أنا رفعته من الخمول يقال أشيعوا بالكنى فإنها منبهة
وانتبه من نومه استيقظ وأنبهته أنا والتنبيه مثله ونبهته على الشيء أوقفته عليه فتنبه هو عليه أبو زيد نبهت
للأمر بالكسر أنبه نبها وهو الأمر تنساه ثم تنتبه له أبو عمرو أنبهت حاجة فلان إذا نسيتها فهي منبهة
ونبهان أبو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو. نجه: النجه الزجر والردع قال: حييت عنا أيها الوجه
ولغيرك البغضاء والنجه تقول منه نجهت الرجل وانتجهته وتنجهته قال رؤبة: كعكعته بالرجم والتنجه
ويروى كعكعته يقول رددت الخصم ورجل ناجه إذا دخل بلدا أقدمه. نده: النده الزجر تقول ندهت
البعير إذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الإبل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا أنده سربك
أي لا أرد إبلك لتذهب حيث شاءت والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت و
ماشية وأنشد الأموي لجميل: ولا مالهم ذو ندهة فيدوني. نزه: النزهة معروفة وقد نزهت الأرض
بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض وأصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم
خرجنا نتنزه إذا خرجوا إلى البساتين قال وإنما التنزه التباعد عن الأرياف والمياه ومنه قيل فلان يتنزه عن
الأقذار وينزه نفسه عنها أي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه
والأرياف قال الهذلي: أقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء إلا انتيابا ويقال سقت إبلي ثم نزهتها
نزها أي باعدتها عن الماء وإن فلانا لنزيه كريم إذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه
أي خلاء بعيد من الناس ليس فيه أحد. نفه: نفهت نفسه بالكسر أعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الإبل
وغيرها والجمع نفه وقد أنفه فلان إبله ونفهها إذا أكلها وأعياها وجمل منفه وناقة منفهة قال:
رب هم جشمته في هواكم وبعير منفه محسور. والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان. نقه: نقه من مرضه بالكسر

نقها مثال تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثال كلح كلوحا فهو ناقه إذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وأنقهه
الله ويقال أيضا نقه الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها أي فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام
وأنقه أي سمعك أي أرعنيه. نكه: النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه وقال نكهت مجالدا فشممت منه
كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها إذا أمرته لينكه لتعلم أشارب
هو أم غير شارب والنكه من الإبل التي ذهبت أصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته
من التخمة ويقال في الدعاء للإنسان هنئت ولا تنكه أي أصبت خيرا ولا أصابك الضر. نهه: نهنهت الرجل
عن الشيء فتنهنه أي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع إذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق
النسج مثل اللهله والهلهل والأصل في نهنه نهه ثلاث هاءات وإنما أبدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل
وفعل وإنما زادوا النون من بين سائر الحروف لأن في الكلمة نونا. نوه: ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه ونوهته
تنويها إذا رفعته ونوهت باسمه إذا رفعت ذكره وناهت نفسي أي قويت وناه النبات ارتفع

فصل الواو

وبه: يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه به أي لا يبالى به ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت له أي ما فطنت
له وأنت تيبه بكسر التاء مثل تيجل [illegible]. وجه: الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه و
حي الأجوه قال ابن السكيت ومنهم من يفعلون ذلك في الواو إذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو
ويقال هذا وجه الرأي أي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الأسماء كما
قالوا ولدة وإنما لا تجمع مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك ووجاهك أي قبالتك
واتجه له رأي أي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت ثم بني عليه قولك
قعدت تجاهك وتجاهك أي تلقاءك وتجهت إليك أتجه أي توجهت لأن أصل التاء فيهما واو ووجهته في حاجة
ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك وإليك وتوجه الشيخ إذا ولى وكبر ويقال في المثل أحمق ما يتوجه أي لا يحسن أن يأتي
الغائط وشيء موجه إذا جعل على جهة واحدة لا يختلف ورجل وجيه ذو جاه وقد وجه الرجل بالضم أي صار وجيها ذا جاه
وقدر وأوجهه الله أي صيره وجيها وأوجهته أي صادفته وجيها قال المساور بن هند بن قيس بن زهير
إن الغواني بعد ما أوجهنني أعرضن ثمت قلن شيخ أعور. ووجوه البلد أشرافه والوجيهة خرزة ويقال للولد
إذا خرجت يداه من الرحم أولا وجيه وإذا خرجت رجلاه أولا يتن والوجيه اسم فرس قاله الأصمعي أبو عبيد
التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية قال ولك أن تغيره بأي حرف شئت كقول امرئ القيس
أتى أمره مع قوله صبر واليوم قر ولذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم الحركة إذا كان الروي
مقيدا فأما نفس الحرف فيسمى الدخيل. وده: استودهت الإبل واستيدهت اجتمعت وانساقت واستودهه
الخصم واستيده أي انقاد وغلب قال المخبل: وذكر صدور الخيل حتى تهنهت لذي النهى واستيدهوا للمحكم. وره: الوره الحمق ويقال
تقول أطاعوا المزكان يأمرهم بالحلم ويروى واستيقهوا من الباه وهو الطاعة
الخرق ورجل أوره وامرأة ورهاء وقد وره وريح ورهاء قال يصف طعنة: جيب المرفل الورهاء ريعت وفي الحي
تستعلي وريح ورهاء في هبوبها خرق. وفه: الوافه قيم البيعة بلغة أهل الجزيرة ومن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)