ومن ثمت الدراهم تقسوا ويقال أيضا يوم قسيّ أي شديد من حرب أو شر وليلة قسية باردة وقسيّ أيضا لقب ثقيف
قال أبو عبيد لأنه مرّ على أبي رغال وكان مصدّقا فقتله فقيل قسا قلبه فسمّي قسيّا قال شاعرهم نحن قسيّ وقسا أبونا
قشا قشوت الشيء أقشوه قشوا أي قشرته والمقشوّ المقشور عن الفراء يقال قشوت وجهه وفي حديث قيلة ومعه
عسيب نخلة مقشوّ غير خوصتين من أعلاه وقشيته تقشية وهو مقشّى أي مقشّر **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد وهو
قصيّ وأرض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصا
وأقصيته أنا فهو مقصى ولا تقل مقصيّ قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الأصمعي
معنى حاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان أي
ناحيته وكنت منه في قاصيته أي في ناحيته ويقال هلمّ أقاصيك أيّنا أبعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصوّ إذا قطعت
من طرف أذنه وكذلك الشاة عن أبي زيد يقال شاة قصواء ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال مقصوّ ومقصيّ تركوا فيها
القياس لأن أفعل الذي أنثاه فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه
ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن والقصية
من الإبل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في حلب ولا تركب وهي مُتدعة وإذا حمدت إبل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها
أي فيها بقية إذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القناني قصّيت أظفاري بالتشديد بمعنى قصصت قال الكسائي أظنه
أراد أخذ من أقاصيها قال وقال مرة أخرى إن وُلد لك ولد فقصّ أذنيه أي أخذ من منهما ويقال فلان بالمكان
الأقصى والناحية القصوى والقُصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا يقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه واستقصى فلان في المسألة
وتقصّى بمعنى وقصيّ مصغّر اسم رجل والنسبة إليه قصويّ تحذف إحدى الياءين وتقلب الأخرى ألفا ثم تقلب واوا كما
قلت في عدويّ وأمويّ **قضا** القضاء الحكم وأصله قضاي لأنه من قضيت إلا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت
والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا
تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وسمّ قاض
أي قاتل وقضى نحبه قضاء أي مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني
إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك قال الفراء في قوله تعالى ثم
اقضوا إليّ أي امضوا كما يقال قضى فلان أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان
قضاهما داود أو صنع السوابغ تبّع يقال قضاه أي صنعه وقدّره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه
القضاء والقدر ويقال استُقضي فلان أي صيّر قاضيا وقضى الأمير قاضيا كما تقول أمّر أميرا وانقضى الشيء وتقضّى بمعنى
واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضّوا بينهم منايا بالتشديد أي أنفذوها وقضّى اللبانة بالتشديد أيضا وقضاها بالتخفيف
بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضّاء ذائل وتقضّى البازي أي انقضّ وأصله
تقضّض فلما كثرت الضادات أبدلت من إحداهن ياء قال العجاج تقضّي البازي إذا البازي كسر والقضة مخففة نبت
ينبت في السهل وهي منقوصة قال أبو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وقضة أيضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم
ويجمع على قضات وقضين **قطا** القطا جمع قطاة وقطوات قال الحماني وربما قالوا قطيات ولقيات إذا جمع لها

الإنسان لأن فعلت فيهما ليس بالكثير يجعلون الألف التي أصلها واو ياء لقلبها في الفعل قال ولا يقولون في غدوات
غدويات لأن غدوت أغدو معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطيّ أي ليس الأكابر كالأصاغر ورياض القطا موضع
وقال كما روضة من رياض القطا ألثّ بها عارض ممطر والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كأن مكان الردف
منه على رال يصفه بإشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيته يقطو
واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى أيضا على فعوعل لأنه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وتيار
قطوان أي وقطوان بالحركة **قعا** أقعى الكلب إذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الإقعاء
في الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فأما أهل اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه
بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره وقال فأقع كما أقعى أبوك على استه رأى أن ريما فوقه لا يعادله وفي الحديث
أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعيا أبو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوّا على فعول مثل قاع وقد يجوز القعوّ للظليم
أيضا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فإذا كانا من حديد فهو خطاف **قفا**
القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب أنشد الفراء وما المولى وإن عرضت قفاه بأحمل للمحامد من حمار
يقول ليس المولى وإن أتى بما يحمد عليه بأكثر من الحمار محامد والجمع قفيّ على فعول مثل عصيّ وعصيّ وجمع في القلة
في أقفاء مثل رحا وأرحاء وقد جاء عنهم أقفية وهو على غير قياس لأنه جمع الممدود مثل سماء وأسمية أبو زيد قفيت الرجل
أقفيه قفيا إذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفيّة مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت أثره
قفوا وقفوّا أي اتبعته وقفيت على أثره بفلان أي أتبعته إياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه
الكلام المقفّى وسميت قوافي الشعر لأن بعضها يتبع إثر بعض والقافية أيضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية
رأس أحدكم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف ابن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل أقفوه
قفوا إذا رميته بأمر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفيّ والقفية الشيء يؤثر به الضيف والصبي وقال يصف فرسا
ليس بأسقى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفيّ السكن مربوب وإنما جعل اللبن دواء لأنهم يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك
القفاوة يقال منه قفوته به قفوا وأقفيته به أيضا إذا آثرته به يقال هو مقتفى به إذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة
بالكسر ويقال فلان قفوتي أي خيرتي ممن أوثره وفلان قفوتي أي تهمتي كأنه من الأضداد وقال بعضهم قرفتي وأتقفاه
أي أختاره واقتفى أثره وتقفاه أي اتبعه وقولهم لا أفعله قفا الدهر أي أبدا **قلا** قليت السويق واللحم فهو مقليّ
وقلوت فهو مقلوّ لغة والرجل قلّاء والقليّة من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان
والجمع المقالي وقلا العير آتنه يقلوها قلوا إذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص أشباها محملجة والقلى
البغض فإن فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طيّ وأنشد ثعلب أيام أم الغمر لا تقلاها
وتقلّى أي تبغّض وقال أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة لدينا ولا مقلية إن تقلّت ... أبو عمرو والمقلاء على مفعال
والقُلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان فالمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة أقلو
قلوا وقلت أقلي قليا لغة وأصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول إنما ضم أولها ليدل على الواو والجمع قلات
وقلون بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الأشنان والقلو الطائر الذي يرتفع في طيرانه

Copyright © King Saud University