الإقامة بالمكان يقال ألبّ بالمكان ولبّ بالمكان لغتان إذا أقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالاً
كما قالوا تظنيت وإنما أصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وأنشد دعوت لما نابني مسوراً فلبّى فلبّى
يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبّى على يدي مسور لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم وإذا لم تظهر تقول عليه
كما قال دعوت فتىً أجاب فتىً دعاه بلبّيه أشمّ شمردليّ الأحمر يقال بينهم الملبئة غير مهموز أي متفاوضون
لا يكتم بعضهم بعضاً إنكاراً **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة لا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ولا
يتم إلا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللتِ بكسر التاء واللتْ بإسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضاً اللتان واللتا
بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات أيضاً اللاتي واللاتِ بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللواتِ
بلا ياء وأنشد أبو عبيد من اللواتي والتي واللاتي يزعمن أن قد كبرت لداتي واللوا بإسقاط التاء وتصغير التي اللتيّا
بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي إذا علتها أنفس تردّت وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء وحرف
النداء لا يدخل على الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبّهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين
لها وقال من أجلك يا التي تيّمت قلبي وأنت بخيلة بالودّ عنّي ويقال وقع فلان في اللتيّا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية
لثا لثي الشيء بالكسر يلثى لثىً أي ندي وهذا ثوب لثٍ على فعلٍ إذا ابتلّ من العرق واتّسخ ولثي الثوب ونحوه قال أبو عمرو
اللثى ما يسيل من الشجر كالصمغ فإذا جمد فهو صعرور وألثت الشجرة ما حولها إذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف
ما حول الأسنان وأصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى **لحا** اللحي منبت اللحية من الإنسان وغيره
والنسبة إليه لحويّ وهما لحيان وثلاثة ألحٍ على أفعل إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحيّ على فعول مثل ثدي
وثُديّ ودلو ودليّ وهو فعول واللحيان أبو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى أيضاً بالضم
مثل ذروة وذرى عن يعقوب ونبت التحى الغلام ورجل لحيانيّ عظيم اللحية وأبو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحّي
تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحّي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا
ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحواً قشرتها وكذلك لحيت العصا ألحي لحياً وقال لحيتهم لحي العصا وطردتهم إلى سنه
قردانها لم تحلم ولحيت الرجل ألحاه لحياً إذا لمته فهو ملحيّ ولاحيته ملاحاة ولحاءً إذا نازعته وفي المثل من لاحاك
فقد عاداك وتلاحوا إذا تنازعوا وقولهم لحاه الله أي قبّحه ولعنه **لخا** اللخي كثرة الكلام في الباطل تقول رجل
ألخى وامرأة لخواء وقد لخي الرجل بالكسر لخىً فهو لخٍ وألخى وناقة لخواء إذا كانت إحدى ركبتيها أعظم من الأخرى
مثل الأركب والألخى المعوجّ وعقاب لخواء لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللخا أيضاً المسعط واللخا مثله وقد
لخوت الرجل ولخيته وألخيته بمعنى أي أسعطته وألخيته ما لا أي أعطيته واللخا أيضاً نعت القبل المضطرب الكثير الماء والصبي
يتلخّى اللخاء إذا أكل خبزاً ملتوكاً والاسم اللخاء مثل الغداء **لدا** لدى لغة في لدن قال الله تعالى وألفيا سيدها لدى
الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد أغري به الشاعر في قوله فدع عنك الصبي ولديك همّاً توقّش في
فؤادك واختبالا **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو معرفة مبنيّ ولا يتم إلا بصلة وأصله لذي فأدخل عليه الألف
واللام ولا يجوز أن ينزعا منه وفيه أربع لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ بإسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي
تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الأخطل أبني كليب إن عمّي اللذا قتلا الملوك وفكّكا الأغلالا

واللذانّ بتشديد النون وفي جمعها لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وإن الذي حانت
بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذا
لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفاً واحداً وتصغير
الذي اللذيّا بالفتح والتشديد فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللذيّان واللذيّون وقول الشاعر
فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع الذينا فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولاً **لطا** اللطاة الجبهة
ودارة اللطاة التي في وسط الجبهة من الدابة ويقال ألقى بلطاته أي بثقله قال ابن أحمر فألقى التهامي منهما بلطاته
والملطا على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبو عبيد وأخبرني الواقدي
أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطا قال أبو عبيد ويقال لها الملطاة أيضاً بالهاء فإذا كانت على هذا فهي في التقدير
مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطى بدمها تقول معناه أنه حين يشجّ صاحبها يؤخذ مقدارها تلك
الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما تحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم
وليس هو قول أهل العراق **لظا** اللظى النار ولظى أيضاً اسم من أسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها
وتلظّيها تلهّبها **لعا** رجل لعوٌ ولعاً مقصور أي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة
الجوع حدّته ويقال للعاثر لعاً لك عالياً دعاء له بأن ينتعش قال الأعشى بذات لوث عفرناة إذا عثرت
فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي ويسمّى ذو لعوة وهو قيل
من أقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو أي ما بها من يلحس عسّاً معناه ما بها أحد عن ابن الأعرابي ويقال خرجنا
نتلعّى أي نأخذ اللعاع وهو أول النبت وأصله نتلعّع فهو مثل تظنيت فأبدلوا ياء وألعت الأرض أخرجت
اللعاع وتلعّى العسل تعقّد **لغا** لغا يلغو لغواً أي قال باطلاً يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو أيضاً وقال
فلا تلغى لغيرهم كلاب أي لا تقتنى كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغاً وقال عن اللغا ورفث التكلم واللغا الصوت
مثل الوغى ويقال أيضاً لغي به يلغى لغاً أي لهج به ولغي بالشراب أكثر منه وألغيت الشيء أبطلته وكان ابن عباس
يلغي طلاق المكره وألغاه من العدد أي ألقاه منه واللاغية اللغو قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات
لغو فهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب هو قول الرجل في كلامه بلى والله
ولا والله واللغو ما لا يعتدّ به من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغره وقال ويهلك بينها المرئي لغواً كما ألغيت في الدية
الحوارا واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضاً وقال بعضهم سمعت لغاتهم
بفتح التاء وشبّهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة إليها لغويّ ولا تقل لغويّ **لفا** اللفا الخسيس من
الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفا وقال فما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظّي اللفاء ولا الخسيس يقال رضي فلان من
الوفاء باللفاء أي من حقه الوافي بالقليل ويقال ألفاه حقّه أي بخسه وألفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته
لقا لقيه لقاءً بالمد ولقىً بالضم والقصر ولقيّاً بالتشديد ولقياناً ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة
واحدة ولا تقل لقاة فإنها مولّدة وليست من كلام العرب وألقيته أي طرحته تقول ألقه من يدك وألق به من يدك
وألقيت إليه المودّة وبالمودّة وألقيت عليه ألقية كقولك ألقيت عليه أحجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى

Copyright King Saud University