يقال فوق بعد الطاءة. قالوا ومنه اخذ طيّئ مثال سيّد ابو قبيلة من اليمن وهو طيّئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والنسبة اليهم
فصل الظاء ظمأ — طائيّ على غير قياس واصله طيّئيّ مثال طيّعيّ فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية. والطاءة ايضا الحمأة ٥ ظمئ ظمأ وظماء عطش
وقوم ظماء مثل عطاش. والاسم الظمء بالكسر وهو ظمآن اي عطشان ويقال للفرس انه لمظمأ الفصوص اذا لم يكن رهلا كثير اللحم
واظمأته اعطشته. وكذلك التظمئة. والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت. والظمء ما بين الوردين
وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء. وظمء الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار
فصل العين عبأ — اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار ٥ ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته
وخلطته قال الشاعر كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس ٥ قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبّأته
تعبئة وتعبيا قال وكلاهما من كلام العرب وعبّأت الخيل تعبئة وتعبيا. قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء. وانشد الجامل
العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر ٥ ويقال العدل من المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال. وعبء الشيء نظيره وعَبء
الشيء نظيره كالعدل والعدل. وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به. وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش والاعباء الاحتشاء ٥
فصل العين عرفأ — العرفئ شجر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من العرف ولذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان ٥ رجل
فصل الفاء فأفأ — فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم ٥ ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره وما فتأت اذكره
فتأ فثأ — اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف معناه ما تفتأ ٥ فثأت القدر سكنت
غليانها بالماء قال الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلى ٥ وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره
وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر وافثأ الحرّ اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر ان الرثيئة تفثأ الغضب
واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم وفثأت رأي الرجل اذا رددته
فجأ — ٥ فاجأه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك فجئه الامر وفجأه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطريّ بن الفجاءة المازني ٥
فرأ — ٥ الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر بضرب كآذان الفراء
فسأ — فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها ٥ وقد يبدلون من الهمزة الفا فيقولون الفرا ٥ تفسأ الثوب تقطع وبلي
فشأ — وتفسأ وتفسّأ مثله وفسأته تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزّر ٥ تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأت بالقوم
فطأ — المرض اذا انتشر فيهم ٥ ابو زيد فطأه فطأ ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به
فقأ — وربما جاء بالثاء وفطأ ... والفطأ الفطس رجل افطأ بين الفطأ وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة ٥ وتفقأت السحابة
عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري ٥ يعني فوق الجبل وهو للطين من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت
لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وتفقأت اذا تشققت وانفقأت والفقء السابياء وهو الذي يخرج على راس
فيأ — الولد وتفقأت شحما تنصبه على الحسير ٥ فاء يفيء فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة
بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفئة مثال الفعة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيء مثال فيع
لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات. والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار
يفيء افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امراة
فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق ٥ وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت
الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس
فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد فيّأت الشجرة تفييئا وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت وللمفيوءة المقنؤة ٥
فصل القاف قثأ — ٥ القثاء الخيار الواحد قثاءة والمقثاة والمقثؤة موضع القثاء واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض
قرأ — اذا كثر فيها القثاء ٥ القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلاة
ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء
نسائكا ٥ واقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت وقال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض واذا حاضت
قلت قرأت بلا الف يقال قرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك
دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي اذا هبت لقارئها الرياح ٥ اي لوقتها واستقرأت

الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرّئها وقرأت الجارية تقرئها اي تمسكها
عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت
قروء الثريا ان يكون لها قطر ٥ يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا تاخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا
جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت
الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن قال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله ان علينا جمعه وقرآنه
اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام
واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقرّاء الرجل المتنسك وقد تقرّأ اي
تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري بيضاء تصطاد الغويّ وتستبي بالحسن قلب المسلم القرّاء
وقد يكون القرّاء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا دخلت بلادا فاقمت بها خمس عشرة فقد
قضأ — ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بعد ذلك فليس من وباء البلد ٥
الاموي قضئ الشيء افسده قضأ الكلمة واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك اذا
عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب يقضأ من طول الطي والدفن وما عليك في هذا الامر قضأة مثل قضعة بالضم
قمأ — اي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر يعيّر بني سلمى وليلى
بقضأة ولولت من سلمى تنزع عند دارم وسلمى حي من دارم ٥ ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة اذا سمنت
وقمؤ الرجل قماءة وقماء صار قميئا وهو الصغير الذليل وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر لقد تقمأت
قنأ — فلا تسبيهن باسق مما تقمأته من لذة وطرب ٥ وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة ٥ قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة
وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وشيء احمر قانئ ٥ ابن ابي عمرو
قيأ — المقناة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة ٥ قاء يقيء قيئا وفي
الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء وقيّأته انا وانه لقيء وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا
فصل الكاف كأكأ — كان مشبعا ابن السكيت القيوء على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء ٥ ٥ تكأكأ
اي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم
كثأ — تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني ٥ ابو زيد كثأ اللبن كثأ وكثأة اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت
اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعدما تغلي قال وكثأ وبر الابل
كثأ نبت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشدني الكسائي وانت امرؤ قد كثأت لحيته كانك منه قاعد في
كدأ — جوالق ٥ ويقال ايضا كثأت اذا اكلت ما على راس اللبن ٥ ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبد في
كرفأ — الارض وعطش فابطأ في النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات ٥ الكرفئ
السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا ككرفئة الغيث ذات الصبير ٥
والكرفئ ايضا قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس دقيق فقال غرقئ تحت كرفئ
كسأ — وهمزته زائدة وكثأت القدر ازبدت للغلي ٥ كسأته تبعته يقال للرجل اذا هزم القوم فمر يطردهم مر فلان يكسؤهم
ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسء الشتاء وكسوءه بسبعة غبّره والاكساء الادبار قال الشاعر حتى ارى
كلأ — فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ٥ يعني خلف القوم وهو يطردهم ٥ ابو عمرو كلأت اللحم كلأ سوّيته
حتى يبس وهو كلئ واكلأته ... وفلان ... اللحم ... ابو زيد
كمأ — كمئ الطعام كمأ اذا ... وكمئت ... ابو عبيد ... ٥ كمأت القوم
كمأ اذا ... دعوتهم ... وكمأت للمرأة ...
كما تخرج النخلة العيدانة قال الشاعر ... في خليج مغرب ٥ وكفأت الاناء كببته وقلبته
فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احداهما بالاخرى
ثم يجعل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم

Copyright © King Saud University