والمعيب والمعاب والعاب والعيب وعيّبه نسبه إلى العيب وعيّبه أيضا إذا جعله ذا عيب وتعيّبه مثله والعيبة
فصل الغين غب
ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والجمع عِيَب مثل بدرة وبِدَر وعياب وعيبات ● الغِبّ أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبّت الإبل تغبّ غبّا وإبل بني فلان غابّة وغوابّ والغبّ في الحمى قال الكسائي أغببت القوم وغببت عنهم أيضا إذا جئت يوما وتركت يوما قال فإذا أردت الدفع عنهم قلت غبّبت عنهم بالتشديد والمغبّبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبّب فلان في الحاجة إذا لم يبالغ فيها والغبّ في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زر غبّا تزدد حبّا وغبّ كل شيء أيضا عاقبته وقد غبّت الأمور أي صارت إلى أواخرها وغبّ اللحم أنتن وغبّ فلان عندنا أي بات ومنه سمي اللحم البائت الغابّ ومنه قولهم في الشعر يغبّ وأغبّنا فلان أتانا غبّا ● وفي الحديث أغبّوا في عيادة المريض واربعوا تقول عد يوما ودع يوما أو دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول أغبّت الإبل من غبّ الورد وأغبّت الحمى وغبّت بمعنى وفلان لا يغبّنا عطاؤه أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وجمّرات شرّ هنّ غبّ أي كل ساعة وغبّة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من ألبان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبب للبقر والديك وهو ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والغبغب أيضا المنحر بمنى وهو جبيل قال الشاعر والراقصات إلى منى فالغبغب ●

غرب

الغربة الاغتراب تقول منه تغرّب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء و قال وما كان غضّ الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان ● والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأباعد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقاربه وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا والمغرّب الذي يأخذ في ناحية المغرب و قال واصحب من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب نجم مغرّب ● ويقال أيضا هل جاءكم مغرّبة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرّب ومغرَب أيضا بفتح الراء أي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرّب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى الغريبة وأغرب الرجل جاء بشيء غريب وأغرب السقاء ملأه قال بشر وكأن ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفّأ في خليج مغرب ● وأغرب الرجل صار غريبا حكاه أبو نصر واستغرب في الضحك اشتدّ ضحكه وكثر والمغرب الأبيض قال الشاعر فهذا مكاني أو أرى القار مغربا وحتى أرى صمّ الجبال تكلّم ● والمغرب أيضا الأبيض الأشفار من كل شيء تقول أغرب الفرس على ما لم يسمّ فاعله إذا فشت غرّته حتى تأخذ العينين فتبيضّ الأشفار وكذلك إذا ابيضّت من الزرق وأغرب الرجل أيضا إذا اشتد وجعه عن الأصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة أغربة وغراب الفأس حدّها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فأنحى عليها ذات حدّ غرابها عدوّ لأوساط العضاه مشارز ● وغرابا الفرس والبعير حدّا الوركين وهما حرفاهما اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الأصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب ● وجمعه أيضا غربان قال ذو الرمة وقرّبن بالزرق الجمائل بعدما تقوّب عن غربان أوراكها الخطر ● أراد تقوّبت غربانها عن الخطر فقلبه لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في إصبعي أي لا يدخل الإصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر [illegible] يحيل لونها تحام الغربان البرير منتقب ● يعني به النضيج من ثمر الأراك وتقول هذا أسود غربيب أي شديد السواد وإذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لأن توكيد الألوان لا يتقدم والغروب والمغيب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغّروه على غير مكبّره كأنهم صغّروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق الرأس كأنهم جعلوا ذلك الحيز أجزاء كلما تصوّبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب أي بعد يقال اغرب عني أي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب أيضا مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الأصمعي يقال بعينه غرب إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع قال مالك لا تذكر أم عمرو إلا لعينيك غروب تجري ● والغروب أيضا حدّة الأسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة إذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبّله لذيذ المطعم ● والغرب أيضا الدلو العظيمة ويقال لحدّ السيف غرب وغرب كل شيء حدّه يقال في لسانه غرب أي حدّة وغرب الفرس حدّته وأول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة والخيل تنزع غربا في أعنّتها ● وفرس غرب أي كثير الجري والغرب أيضا عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي أن تأتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت وأصله أن الناقة إذا رعت وعليها الخطام ألقي على غاربها لأنها إذا رأت الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء أعالي موجه شبّه بغوارب الإبل والغرب بالتحريك الفضة ويقال الجام من فضة قال الأعشى كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا ● والغرب أيضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعّط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وأدرك المتبقّى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب ● والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالفارسية وأصابه سهم غرب بفتح ولا يضاف يسكّن ويحرّك إذا كان لا يدرى من رماه ●

غصب

الغصب أخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب ●

غضب

غضب عليه غضبا ومغضبة وأغضبته أنا فتغضّب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني أسد غضبانة وملآنة وأشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى قال فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي وذائم ● الأصمعي رجل غضبّة بتشديد الباء أي يغضب سريعا وغضبى أيضا مائة من الإبل وهي معرفة لا تنوّن ولا تدخلها الألف واللام وأنشد ابن الأعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فأحر به لطول فقر وأحريا ● قال أراد النون فوقف بالألف ● الأموي غضبت لفلان إذا كان حيا وغضبت به إذا كان ميتا والاسم مثله قال دريد بن الصمة فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا بني قارب أنا غضاب بمعبد ● وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون إذ ذهب مغاضبا أي مغاضبا لقومه وامرأة غضوب أي عبوس ابن السكيت الغضب الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر غضب ●

غلب

غلبه غلبا وغلبة وغلبا أيضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة فحذفت الهاء عند الإضافة كما قال الشاعر إن الخليط أجدّوا البين فانجردوا وأخلفوك عدى الأمر الذي وعدوا ● أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلّب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلّبته أنا عليه تغليبا والغلّاب الكثير الغلبة والمغلّب المغلوب مرارا والمغلّب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلّب عليه وهو من الأضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون بالتأنيث إلى القبيلة كما قالوا تميم بنت مرّ قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب ● إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيّك مني تغلب ابنة وائل ● وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدوّ عليك كل مكان ● وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر وأورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم ● والنسبة إليها تغلبيّ بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لأن فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة إلى نمر وتقول رجل أغلب بيّن الغلب إذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزّة غلباء والأغلب العجلي أحد الرجّاز وحديقة غلباء ملتفّة وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ والتفّ والغلبّة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار أخذت بنجد ما أخذت غلبّة وبالغور لي عزّ أشمّ طويل ● ورجل غلبّة أيضا أي يغلب سريعا عن الأصمعي ●

غهب

الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيهب إذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر و في الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غهبا فقال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعني غفلة من غير تعمّد ●

غيب

الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيّب وغيّاب وغيب أيضا وإنما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شبّه بصيد وإن كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير أصيد لأنه يجوز أن تنوي به المصدر وغيّبته أنا وغيابة الجبّ قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة أي هبطة من الأرض وقولهم غيّبه غيابه أي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانا ويتغايبون أحيانا وغابت الشمس إذا غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة إذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن من الأرض قال لبيد عن ظهر غيب والأنيس سقامها ● واغتابه اغتيابا إذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف إنسان مستور بما يغمّه لو سمعه فإن كان صدقا سمي غيبة وإن كان كذبا سمي بهتانا والغابة الأجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيّب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيّبني قال امرؤ القيس فظلّ لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيّب ● وقال المرار المتغيّب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز أن يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم ●

Copyright © King Saud University