احتمل لا يحلّ امر حتى يبدأه. وابْتاد في مشيه وتوأّد وهو افتعل وتفعّل من التؤدة واصل التاء في التاد واو ويقال اتّئد
في امرك اي تثبّت. وبد ويقال اي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به
فيقال رجل وبدٌ اي سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح
قال الشاعر لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين. وكذلك المتوبّد مثل الوبد. وتد
الوتِد بالكسر واحد الاوتاد والفتح لغة وكذلك الودّ في لغة من يدغم يقول وتّدت الوتد اتِده وتدا واذا امرت قلت تِدْ الوتد
بالميتدة وهي الميدق. والوتدان في الاذن اللذان في باطنها كانهما وتد وهما العيران ايضا الاصمعي يقال وتِد واتِد كما يقال
شغل شاغل. وانشد لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا. قال شبّه الرجل بالجذل. ووتَد الرجل اي نعِظ.
وجد وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال. قال لبيد وهو
عامري لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا. ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة
ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد. ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد
في المال وُجدا ووَجدا ووِجدا وجدة اي استغنى واوجده الله مطلوبه اي اظفره به واوجده اي اغناه يقال الحمد لله اوجدني بعد
فقر وآجدني بعد ضعف اي قوّاني. ووُجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حُمّ فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال
حمّه وتوجّدت لفلان اي حزنت له. وحد الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف
وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع. قال
ابو العباس يحتمل ايضا وجها اخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا
يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجُحَيش وحده وعُيَير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعته موضع
مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده. والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان
قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون. وانشد للكميت فضم قواصي الاحياء منهم
فقد رجعوا كحي واحدينا. ويقال وحده واحده كما يقال ثنّاه وثلّثه. ورجل وحد ووحِد ووحيد اي منفرد وتوحّد برأيه
تفرد به. وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وتوحّده الله بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره.
واوحدت الشاة فهي موحِد اي وضعت واحدا مثل افذّت. وفلان واحد دهره اي لا نظير له. وفلان لا واحد له. واوحده الله
جعله واحد زمانه. وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان. قال الكميت فباكره والشمس
لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلّب. يعني به كلابه التي لا مثل لها اي هي واحدة الكلاب. ويقال لست في هذا الامر
باحد ولا يقال للاثنين وحّاد. ويقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله والهاء عوض من الواو. ودخلوا موحد موحد
اي فرادى. وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروفات لما ذكرناه في ثلاث. والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة. وخد
الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد. ودد
تقول وددت لو تفعل ذلك وودِدت لو انك تفعل ذلك اودّ وُدّا ووَدّا ووَدادة ووِدادا. قال الشاعر
وددت ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا يصرموني. ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته. والود والوِد والوُد المودة
تقول بودي ان يكون كذا. واما قول الشاعر ايها العائد المسائل عنا وبِوِدّيك لو ترى اكفاني. فانما اشبع كسرة الدال
ليستقيم له البيت فصارت ياء. والودّ الوديد مثل ذبح وذبيح وهما يتوادّان وهم اودّاء والودود المحب
ورجال وُدَداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والودّ الوتد في لغة اهل نجد كانهم
سكنوا التاء فادغموها في الدال. والودّ في قول امرئ القيس تظهر الودّ اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر.
قال ابن دريد هو اسم جبل. وودّ اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي
عبد ودّ. ورد ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اي احضره. والورد الجزء يقال قرأت
وردي. والورد خلاف الصدر. والورد ايضا الوُرّاد وهم الذين يردون الماء. قال يصف قليبا يطموا اذا
الورد عليه التكا. وكذلك الابل. قال الراجز وصبّح الماء بورد عكنان. والورد يوم الحمى اذا
اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود. قال اعرابي لاخر ما امارات اقراف المورود فقال الرحضاء

وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول. وتورّدت الخيل البلدة اذا دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة. وحبل الوريد عرق يزعم
العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفان صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان. والورد الذي يُشمّ الواحدة وردة
وبلونه قيل للاسد وَرْد وللفرس وَرْد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع وُرْد بالضم مثل جون وجُون
ووِراد ايضا وقد ورُد الفرس يورُد وُرودة اي صار وردا. والوُردة لون الورد. مثل غلبة وشقرة. تقول ايرادّ الفرس
كما تقول ادهامّ واكماتّ. واصله اوْرادّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وقميص مورّد صبغ على لون الورد وهو دون المضرّج
والوارد الطريق. قال لبيد ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صُواه كالمثل. يقول اصدرنا بعيرينا في طريق
صادر ولذلك الوارد. قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم. والزماورد معرب والعامة
تقول بزماورد. وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووُسُد وقد وسّدته الشيء فتوسّد اذا جعله تحت
راسه واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته. وصد الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اذا اغلقته
واوصد الباب على ما لم يسمّ فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع. وقوله تعالى انها عليهم موصدة. قالوا مطبقة. والوصيدة
كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغضة. تقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته. والوصيد النبات
المتقارب الاصول. وطد وطدت الشيء اطده وطدا اي اثبته وثقلته. والتوطيد مثله. قال يبعث نوما كثيرة
العدد وهم يطدون الارض ولا هم ارمث من تو بها من ذي سباب واعجام. وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سددته به ونضّدته
عليه. ووطدته الى الارض مثل وهصته وغمزته الى الارض وتوطد اي ثبت. والميطدة خشبة يمسك بها المثقب. والوطائد قواعد البنيان
والواطد الثابت. والطادي مقلوب منه. وعد الوعد يستعمل في الخير والشر. قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا
قال الشاعر الا علّلاني كل حي معلّل ولا تعداني الشر والخير مقبل. فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير
الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد. قال الشاعر واني وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي.
فان ادخلوا الباء في الشر جاءوا بالالف. قال الراجز اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم. وتقدير اوعدني
بالسجن واوعد رجلي بالاداهم فالرجل شثنة اي قوية على القيد. والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد
والسنة الجديدة عدة ولا الزنة زنة فلا ترد الواو كما ترد ها في شية والفراء يقول عدِوِي وزِنَوي كما يقال
شِيَوي. قال وقول الشاعر واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا. اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة. والميعاد المواعدة والوقت
والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان
المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي منصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الا احرفا
جاءت نوادر. قالوا دخلوا موحد موحد وفلان بن مورِق وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع
والقياس فيه الكسر. فاذا كانت الواو من يفعل منه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته
وان اردت به المصدر نصبته قلت موجَل وموجِل وموحَل وموحِل وان كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعل منه منصوب ذهبت
الواو في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من ولي ووعى يعي. ويقال تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في
الخير واما في الشر فيقال اتّعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد
ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في افتعال من اليسر والوعد النهد وجوم واعد اذا وعد اوله بحر او برد وارض
واعدة اذا رجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول. وغد وغدت القوم اغدهم اي خدمتهم
والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغُد الرجل بالضم. والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة
في السير مثل المواخدة. قال الاصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى. وفد
وفد فلان على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة
واوفدته الى الامير اي ارسلته. والوافد من الابل ما سبق سائرها. والايفاد على الشيء الاشراف عليه. قال يرى العلافي
عليه موفدا كان برجا فوقه مشيدا. ويقال الفرس ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف. والايفاد ايضا الاسراع
وهو في شعر ابن احمر. والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف. والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين
عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه. واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز. والاوفاد قوم من العرب

Copyright © King Saud University