اعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اي زاره واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة
قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شي جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد
الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا ∘ اي وضعناه من رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا
عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا
شيا منه بايديهم وحيوه به واما قول الاعشى باهلة وجاشت النفس لما جا فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر ∘ قال الاصمعي
يقول معتمر اي زائر وقال ابو عبيدة اي متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر ∘ فهو من
عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمرك الله تعميرا اي طول عمرك وعمار البيوت سكانها من الجن
وقول عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا ∘ هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسي
وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال طرفة بن العبد يا لك
من قبرة بمعمر ∘ ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرا ∘ اي يبغين لك منزلا كقوله تعالى يبغونها
عوجا وحي بن يعمر العدواني لا يصرف لانه مثل يذهب قال الفرا العمران ابو بكر وعمر قال وقال معاذ الهرا لقد قيل سيرة
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم كانوا العتق يوم الدار تسال سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة
انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب
وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة
وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رووفا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع
العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا ∘ والقوا مقاليد الامور اليهم جميعا قاما كارهين وطوعا ∘
ابن الاعرابي العامية الحلال وصغار الشاة واحدها عمور قال ابو زبيد الطائي ترى لخلاقها من حجن نبيلا مثل الذميم
على قرى مر العامية ∘ اي يحيل اللبن كان الذميم الذي يبدو من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معوية
بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو
ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي ∘ عنبر العنبر ضرب من الطيب
والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الشاء في بلحرث
عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسي وقال سيبويه
نون عنتر ليست بزائدة ∘ عور العورة سواة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك
الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه
في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي ∘
قال ابن الاعرابي اراد عورة الشمس وهو مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدلك اعور
مثل تعيير للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود وقال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن
المهلب اقتيت وقلنا غداة اتينا بدلك لعمرك من يزيد اعور ∘ وربما قالوا للاحول اعور قال ابو ذويب
فصحت امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاهلية عور ∘ كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة
وقد عارت العين تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا ∘ اراد تعارن فوقف بالالف
ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف
والتشديد فبقي عور يدلك على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غير
وكذلك فاعل في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي وانما يسمع وتقول منه عورت عينه اعورها وفلاة عوراء
لا ماء بها وعنك من مال عاير وعين اي يحاربه البصر من كثرته كانه يملا العين فيكاد يعورها والعاير من السهام
والحجارة الذي لا يدرى من رماه يقال اصابه سهم عاير والعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة
القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما ∘
لا دخان ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشاؤم وعوير موضع ويقال في الخصلتين للاكرهتين

للاكرهتين كثير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم
عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت العيوق عوار ∘ والعوار ايضا القذى في العين
يقال بعينه عوار اي قذى والعاير مثله والعاير الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شيت لم تعوض في
الشعر فقلت العواور قال لبيد تكشف منا لم تقنه العواور ∘ كان وجه النحويين انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف
لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية
بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد ∘ والعارة مثل
العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو اكله ∘ يقال هم يتعورون العواري بينهم
واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر بن ابي خازم كان حفيفه منخره اذا ما كتمن
الربو كير مستعار ∘ وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول والاعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور
اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل في الضرب قال الشاعر
له الشدة الاولى اذا القرن اعورا ∘ واعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية
اذا كبستها حتى نضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة
يقال للمستجيز الذي يطلب الماء اذا لم تسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم
يرمي المستجيز المعورا ∘ قال الاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد
للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ∘ ويقال معناه افسد من ولاه الفساد وعورت المكاييل لغة في عايرتها
ويقال عاورت الشي اي فعلت به مثل ما فعل صاحبه واعتوروا الشي اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه
وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما فسرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار
وعاره يعوره ويعيره اي اخذه وذهب به يقال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به ∘ عهر ابو عمرو
العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو يقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد
للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد تعامر لا يجتمل ثم كهرا ولا يبالي لو تلاقي عهران والمراة
عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا ∘ عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا
والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذاك
قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحرث بن حلزة زعموا ان كل من
ضرب العير موال لنا وانا الولاء ∘ قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من
ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان
الخليفة من بني امية اذا مات وقام اخر زاد لاهل الشام عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي
الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتي منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم
الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنه وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير السراة طاير
هيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شي في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى
من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي منفرد برايه وهو ذم وان شيت كسرت اوله مثل شييخ
وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى
ليضربها الفحل والجمل عاير يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه
واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار ∘ قال ابو عبيد
والناس يرونه المعار من العارية وهو خطا وفرس عيار باوصال اي يعير ههنا وههنا من نشاطه وسمي
الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رايت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار
في الغرف جمع غريف وهي الغابة وحكى الفرا رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال
عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث ويتعار بكسر التاء اسم جبل قال الشاعر وشابة عن ∘