اصحابي ما ليلة النفر ويروى يا نمي الله بصم السا ويقال ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب
والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة
بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر ٥ فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا
اي قضى عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لقيته نفل كل صبح ونفرا اي اول وقد مر في باب الحاء ونفر جلده اي ورم وفي
الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشي من الشي وهو تجافيه عنه وتباعده منه
وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفر
عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد ٥ نقر نقر الطاير الحبة ينقرها
نقرا التقطها ونقرت الشي ثقبته بالمنقار ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت
امراة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على
النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك
بحنكك ثم تنخ وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر ٥ اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف
اذ كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك
في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى
يقال ما اثابه نقرة اي شيا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حرى الا يثبنك نقرة ٥ وانت حري
بالنار حين تثيب ٥ والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى
اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة نحن في المشتاة
ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر ٥ يقال اصله من نقر الطير اذا لقط من هاهنا وهاهنا والنقرة السبيكة
والنقرة حفيرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي
اخاه اربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شي قال العجاج
دانيت شيهم بنقير موتي ٥ والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه
وقولهم جاء بنقير ونقيره اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاء في جنوبها وقد
نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه
فهو يمشي حظلانا كالنقر ٥ ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بير صغيرة ضيقة
الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة
كان رجا ركية زلمتها المناقر ٥ ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم ومنقار الطاير والخفار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والنقير مثل التنقير قال
الراجز ونقري ما شئت ان تنقري ٥ وانقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال
ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها قلعة للروم
وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة يسيل
عليهم ماء الفرات يجي من اطواده ٥ نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا
وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا ٥
وقد نكره تنكرا اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر
ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داهي منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعها انكار مثل عضد
واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جيت شيا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر
وكانوا اتونا بنبي نكر ٥ والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا
منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره
اي قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور

أبا

ينكر على غيره فيصده ٥ نمر النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه قال فيها
تماثيل اسود ونمر ٥ والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
والنسبة اليه نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور والنمر بكسر النون اسم رجل
قال تعلبة بن نمر بن سعد وقد ادرك ونمر بن سعد بن ابي مطيع ومطيع ٥ ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر
بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب نمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي صار على لون النمر ترى في
خلله نقاطا وقولهم ارينها نمرة اركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والانمر
من الخيل الذي على شية النمر وهو ان يكون فيه بقعة بيضا وبقعة اخرى على اي لون كان والنمرة النمرة التي فيها سواد وبياض
جمع النمر الاصمعي تنمر له اي تنكر له وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه الا متنكرا غضبان وقول الشاعر
اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب
وفي حديث سعد نبطي في جبوته اعرابي في نمرته اسد في تامورته وماء نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب
وحسب نمير اي زاكي ونمارة بالضم اسم رجل ٥ نور النور الضياء والجمع انوار والنور ايضا النفر من
الظباء قال مضرس بن ربعي الاسدي وذكر الظباء وانها قد كنست في شدة الحر لما علتها الشمس حتى كان من الحر ترمي
بالسكينة نورها ٥ ونسوة نور اي نفر من الريبة وهو فعل مثال قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحد
نوار وهي الفرور ومنه سميت المراة وفرس ودي نوار اذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف قال يصف
عن صولة الناكح وتقول نرت من الشي انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر انور سرع ماذا يا فروق
وحبل البين منتكث حذيق ٥ وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ٥ ونرت غيري اي نفرته وانار الشي واستنار
بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجر ازهارها يقال نور الشجر وانارت ايضا اي
اخرجت نورها والنار تونث وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو يا لكسرة ما قبلها
وقولهم ما نار هذه الناقة اي سمتها وفي المثل نجارها نارها قال الراجز وقد سقوا اباهم بالنار ٥ والنار قد تشفي من
الاوار يقول انما ابلهم خلوا لها الماء ويقال بينهم نايرة اي عداوة وشحنا ونورت النار من بعيد اي تبصرتها
وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك
ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر
والواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرائش وانما قيل له ذو المنار
لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي به اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها
السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي
بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر لليلى بذي بحار فمنور ٥ هما جبلان في ظهر حرة
بني سليم ٥ نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في قليله انهر وفي
الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر ٥ والنهار فرخ
الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار
وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل
نهر صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر متى ارى الصبح فلا انتظر ٥ ونهرت النهر
حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذويب
اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر ٥ وانهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس
بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها ٥ واستنهر الشي اتسع وانهرنا من النهار
ونهره وانتهره اي زجره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضا يكون بين بيوت القوم يلقون فيه
كناستهم ٥ نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر
الاصمعي النهابر حبال رمال متفرقة واحدها نهبورة ٥ نير النير علم الثوب ولحمته ايضا واذا نسج على

Copyright © King Saud University