تحتجب وهي الداهية والباطل ● **غمس** غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك
إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم
والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تعزب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء
صغير بين البقل والنبات ● **غبس** الغبسان حلة الشباب وهو فعلان **فصل الفاء فأس**
الفأس واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على
القفا وفأسته أي ضربته بالفأس وكذلك إذا أصبت فأس رأسه ● **فحس** الفحس التكسر والتغطرف وقد
فحس يفحس بالفم قال العجاج إذا أراد عفنقسا أقره الناس وإن تفحسا ● **فدكس** الفدوكس الأسد خلفا
مثل الدوكس وفدوكس أيضا رهط الأخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر ● **فرس** الفرس يقع على الذكر والأنثى
ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج
والجمع أفراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ ولا يقاس عليه
لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو جمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما
كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط وأما مذكر ما يعقل
فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس وأما فوارس لأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك فإنما
جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في
ضرورة الشعر قال ابن السكيت إذا كان الرجل على حافر برذونا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على بغل
ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر وإني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون أو فارس البغل ● وقال
عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول
حمار والفرسة ريح تحدب في العنق فتفرسها والفرسن حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الأسد
فريسة يفرسها فرسا وافترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهي
عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس
الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره إذا تركه له ليفترسه وينجو هو ● وقال النضر بن شميل يقال
أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس وفي الحديث وخد منهم فارس
والروم وفارس بلاد الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست
فيه خيرا وهو يتفرس أي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة
بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة
وفراسة أي حذق أمر الخيل والفرسن بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة
وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنها من فرست والفرناس مثال
الفرصاد الأسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثل الفرانق والنون زائدة لأنها من فرست ● **فردس**
الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس
موضع بالشام وكرم مفردس أي معرش ● **فرطس** فرطوسة الخنزير أنفه ● **فطس** الفطس
بالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة لأنه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة
يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا أي مات والفطيس مثال الفسيق
المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك الفنطيسة ● **فقس** فقس يفقس فقوسا أي مات وفقس
الطائر بيضه فقسا أفسدها ● **فقعس** فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد ● **فلحس** أبو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس أيضا اسم رجل من
بني شيبان وفيه المثل أسأل من فلحس زعموا أنه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسؤدده وإذا
أعطيه سأل لامرأته فإذا أعطيه سأل لبعيره ● **فلس** الفلس يجمع في القلة على أفلس والكثير فلوس

فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلسا كأنما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء
وأقطف صارت دابته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل صار إلى حال
يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه أنه أفلس ● **فلنقس** قال أبو عبيد
الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فأيهم تلمس ● وقال أبو الغوث
الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه مولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمه
ليست كذلك ● **فصل القاف قبس** القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا أقبس
قبسا فأقبسني أي أعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه علما أيضا أي استفدته قال اليزيدي
أقبست الرجل علما وقبسته نارا فإن كنت طلبتها له قلت أقبسته وقال الكسائي أقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته
أيضا فيهما والقبيس الفحل السريع الإلقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس
عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تما فأم لقوة وأب قبيس ● واللقوة هي السريعة
الحمل وأبو قبيس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب
وجعله النابغة أبا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فإن يقدر عليك أبو قبيس
تحط بك المعيشة في هوان ● وإنما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار
على زأر من الأسد ● **قدس** القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس
وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتحريك جبل عظيم بأرض نجد والتقديس التطهير وتقدس أي تطهر
والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة إليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي
قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي ● يعني يهوديا والقادسية دعا لها إبراهيم عليه السلام بالقدس
وأن تكون محلة الحاج والقدوس اسم من أسماء الله عز وجل وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول
قدوس وسبوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول مثل سفود وكلوب وتنور
وشبوط وتنور إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس
بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز لأنه يتطهر فيه والقادوس الصغير يعمل كالجرار من نفسه قال الشاعر يصف الدموع
كنظم اللآلي بسلكه منقطع ● **قدحس** القداحس الشجاع ● **قدمس** القدموس القديم يقال
حسب قدموس أي قديم ● **قرس** القرس البرد الشديد قال الشاعر يصف حاجبين في الهيجا مطاعين
في القرى إذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس أي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه
لغة أخرى قرس البرد قرسا قال أبو زيد وقد تقلبت جرجر بعض كما تقلب الفروز من قريس ● قال ابن السكيت
القريس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قادس وقرس الماء أي جمد وأصبح الماء اليوم
قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد وأقرسه البرد
وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن إذا بردته قال أبو زيد القراسية من الإبل الضخم الشديد بضم القاف والياء
زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات ترتبت أجمالا قراسيات ● قال
أبو سعيد الضرير آل قراس أجبل باردة قال أبو ذؤيب يصف عسلا يمانية أحيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب
أسقية كحل ● ويروى صوب أرمية وما بعدي ويقال مأبد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله كأن مزاج لم ير الناس
مثله بلبط الرمان البرى ● **قربس** القربوس للسرج ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فعلول ليس
من أبنيتهم ● **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره أبو زيد في
نوادره وأنشد كأن بحيث استودع الدار أهلها مخط زبور من دواة وقرطس ● ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى
فقرطس إذا أصابه ● **قرقس** قال قرقوس مثال قربوس أي واسع أملس والقرقس البرجس وأنشد يعقوب
ثلث إلا ناجيا بعضها مكان البراغيث والقرقس ● وحكى أبو زيد قرقست بالكلب أي دعوته به ● **قرنس**

Copyright King Saud University