قال الفراء ابرزناها حين نظر اليها الكفار واعرضت هي اي استبانت وظهرت قال الشاعر واعرضت اليمامة
واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنك يقال
اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر افاطم اعرضي قبل المنايا
كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني ويقال طأ معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيا
قد امكنك ذلك وادان فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشي صار عارضا
كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشي دون الشي اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده
واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض لعبسهم اقبل به قبلهم يرميه فقتله واعترضت الشهر اذا
ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اذا وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض
الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض
عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا يعض لا يلجحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا
والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض
الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة
للنشاط وقال عرضنة لبل في العرضنات جنحا اي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال
ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى
فلان عرضنة اي بموخر عيني وتقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف
الياء لانها غير ملحقة وتقول اذ وبيض وصف برقا كانه في عوارض الشام مصباح اي في شقه وناحيته
والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز
ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها
قال جرير يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان يقول هذا
رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن تصومه ورب قائمه لن تقومه فجعله نعتا للنكرة
واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيدة وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد
اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملا الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض
منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي يخاطب امراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة
من الابل اجعلها لك مهرا يترك السابق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء
عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة
على الكلام والعارضة الواحدة من عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق
محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض
اي لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك ويقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة
فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق
وتجبجب وعارضتا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه
وامراة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام
قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت
العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل
هززت منه ان ضاحكتها فرات عارض عود قد ترم قال والترم لا يكون الا في الثنايا وعارضته
في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي بكتابه اي
قابلته وعارضت اي اخذت في عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتي ياكلن العضاه وعوارض
بضم العين جبل ببلاد طي عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا يعتبكم كلنا وعوارض ولا قبلن

الخيل لابة من ضرغد اي بقتا ربعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح ويقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت
قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشي عن الشي وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب
اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط وانشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر
ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عرضي مثال فسيقي اي يتعرض للناس بالشر ويقال
لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في الجفان
مشيب ويروى بالصاد والضاد وتعريض الشي جعله عريضا والعراضة بالضم ما تعرضه الماير اي تطعمه من الميرة
يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر يصف نخلا حمراء من معرضات الغربان
يقول ان هذه النخلة يتقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها قد
عرضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشي تحمله اليهم وهو بالفارسية راه اورد والعراض ايضا
العريض كالكبار للكبير قال الساجع اذ سال العراضات اثرا يقول سال الابل العريضات الاثار
ونصب الاثر على التمييز وقوس عراضة اي عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها
تاوي طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض
تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت اسالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض
الجمل في الجبل اذا اخذ في مسير يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى
الله عليه وسلم بركوبة يخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم هو ابو القسم
فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال
لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها اي تعوج والعروض الناقة التي لم
ترض واما قول الشاعر وروحة دنيا بين حيين رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها اسير اي اسير
ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر
لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في اخر النصف الاول من البيت
وتجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم
استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد تقابل ما بين العروض وخثعما اي ما
بين مكة واليمن ويقال عروض وهو الذي اذا قاله الكلام اهل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض
كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق
وناحية قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجاون وجانب يقول لكل حي
حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم
العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا
عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشي بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه
كما يقال بصفح وجهه ورايته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة
وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا
البعير السفر والحجر وقال او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك
او عرضة لذاك اي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة وقال حسان وقال الله قد يسرت جندا
هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي
نصبته له وقوله ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له
دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض
وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق وناحية
كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)