الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيّط بالبياض قروني • فصل الذال ذأط ابو زيد ذأطه ذأطاً مثل
ذأته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه • ذعط الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه
يقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط • وكذلك الذعمطة
بزيادة الميم • ذفط ابو زيد ذفط الطائر انثاه يذفطها ذفطاً سفدها • فصل الراء ربط
ربطت الشيء اربطه واربطه ايضاً عن الاخفش اي شددته والموضع مربِط ومربَط يقال ليس له مربط عنز
وفلان يرتبط كذا راساً من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن
مرّ والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل
كما تغلّب في الربط المزاويد • وقطع الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف
مجهوداً والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها
ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم
رهان • ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش
اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد حلق فلان بالثغر جيشاً رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل
وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا يبرح • رطط الرطيط الجلبة والصياح وقد ارتطوا اي جلبوا
والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطّوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا • يقول قد اضطرب
امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا • رقط الرقطة سواد يشوبه نقط بياض دجاجة
رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقيطاطاً وارقاط العرفج ارقيطاطاً اذا خرج ورقه وذلك قبل
ان يدبي وحميد بن ثور الارقط والارقيط ايضاً • رهط رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية
والرهط ما دون العشرة من الرجال لا تكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس
لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قدّ سيوراً
بين الشق الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطاً على حيّض •
وحكى النضر يشقل الرهاط جلود تشقق سيوراً واحدها رهط وانشد للهذلي بضرب في الجماجم ذي فروع
وطعن مثل تعطيط الرهاط • وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل النافقاء من
جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام
كانت به وقعة • ريط الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع رياط وريط ورائطة ريط
اسم امراة • فصل الزاي زخط قال الفراء الزخيط بالكسر مخاط النعجة قال ولذلك مخاط الابل •
زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي • فصل السين سبط
شعر سبط وسبِط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطاً ورجل سبط الشعر وسبط
الجسم وسبطه ايضاً مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام
كانما عمامته فوق الرجال لواء • وقولهم مالي اراك مسبطاً اي مدلياً راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط
الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجاع ويقال ايضاً سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط
واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة
اسباطاً امماً فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه
بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحداً منكوراً كقولك اثنا عشر درهماً ولا يجوز دراهم والساباط
سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي
هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط حتى مات وهو محرزق •
يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباطة
اسم شهر بالرومية والسبط نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبطة الرطب مادام رطباً فاذا

فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملاً على جوانبه الاسباط والهدب • وارض مسبطة كثيرة السبط •
سجلط السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكرانيد والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط •
سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه • سخط السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط اي غضب فهو
ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع منه موقعاً • سرط سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطاً
بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلواً فتسترط ولا مراً فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته
كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين
فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي
اي قاطع قال الشاعر كلون الملح ضربته هبير يترّ العظم سقاط سراطي [illegible] وتفني ساعة
الفرع القلاط • وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء
وبرج في السماء وداء ياخذ في رسغ الدابة ييبسه حتى يقلب حافره • سرمط السرمط الطويل من الابل
وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشترى جزافاً بمحترب حوب كان خفاءه فريج حبشي بالسروط مجوب •
سعط السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط
وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطه الرمح مثل اوجره اذا طعنه به في صدره والسعيط دردي الخمر
قال الشاعر وطول اغتمار في مسبكر اشربت بالسعيط والثئاب • سفط السفط واحد الاسفاط الاسفاط
والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز ماذا ترجين من الاريط حزنبل ياتيك بالبطيط ليس بذي حزم ولا
سفيط • والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى وكان الخمر
العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال • سقط سقط الشيء من يدي سقوطاً واسقطته انا والمسقط بالفتح
السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولدت واتانا
في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضاريتها سقاط حديد
القين اخول اخولا • قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط
في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه قال ابو عمرو ولا يقال اسقط
بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط
وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل كيف
يرجون سقاطي بعد ما لفع الراس مشيب وصلع • والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يحدث
الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل
او ابكار كرم تقطف • وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سَقط وسُقط وسِقط وكذلك سقط الولد لما يسقط
قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفيه اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت
الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض
في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقط جناح الطائر ما يجر منهما على الارض واما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء
الصبح وانبعثت منه نعامته ذي سقطين منعكر • فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة
يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطا في الكتابة والحساب
يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفاً عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته
وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات
سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل • والمراة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه قال
الشاعر ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرك يا اميم ضنيناً • والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة
يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر [illegible] سقاط سراطي • والسقاط ايضاً الذي يبيع السقط من المتاع
وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب

Copyright © King Saud University