كما الوحش ناعلة بالاعلابه حافر وانعل اخف ودابتي ولا يقال نعلت. والنعل الارض الغليظة يبرق حصاها لا تنبت شيئا ونعل السيف
ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة قال الى ملك لا يصيف البنان نعله اجل ولا ان كان تطول حمائله ●
والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانتعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يجاوزه
ولا يستدير يقال فرس منعل باليسرى او رجل كذا فاذا جاوز الاشعر وبعض الارساغ واستدار فهو التحجيل وحرب
منعلة اذا قلبت من ابنها بكريها ● **نعثل** النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان
اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النغثلة وهي مشية الشيخ ● **نغل** نغل الاديم
بالكسر فسد فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن
يقال نغلت نيتها اي فسدت وبرا الجرح وفيه شيء من نغل اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم
والنميمة قال الاعشى بما ابريت نبات الارض بوما تراها تشبه اردية الخمس وبوما اديمها نغلا ● **نفل** النفل
والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء اي انتفى منه
وتنصل كانه ابدا منه قال الاعشى لبن تتبين بنا عن جلة مصركم لا نلفنا عن دماء القوم ننتفل ● والنفل بالتحريك
الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل ● تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا والتنفل
التطوع والنفل ايضا نبت في قول الشاعر الحوذان والنفل ● ويقال للثالث من ليالي الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل
البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء قال ابي الطمحان منه النوفل الزفر ● ونوفل اسم رجل والنوفلة المنجحة ●
نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل الحصى مثله يقال
جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال والنقل المناقلة في البحث قال الصمت وكان الايام طحن مثل الاديم وشبه
الحقوق للنقل ● اي تعيب صاحب الخف ما تعيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامراة
لامراة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة وهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية
اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا الطريق في الجبل والنقلة للرحلة من مراحل
السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم
يجعل على سهم اخر قال الشاعر لا نقل ريشها ولا لغب ● والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثفار
يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو
الحاضر الجواب قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل ● وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك
والتنقيل الطرق وكل طرق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو للدابة عليه والنقيلة للمراة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت
النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت نعلي نقلا اذا رقعته وانقلت
خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر
القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على
غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال ● والنقال ايضا
ان تشرب الابل نهلا وعللا تنقل من عبر احد وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل وقال يصف فرسا تنقل اصبعه
حتى شتا ناعم البال لجوجا في السن ● والنافلة من الناس خلاف القطان والانقلا ضرب من التمر بالشام ● **نقثل**
النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى قال تارت اسيي التعول والنحلة وناقة ابنت بنا نقثلة ●
نكل النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام وقال ابو عبيد النكل اللجام البريد ورجل نكل ونكل مثل
شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكلة اي بما ينكله يقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة
لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان قال وارم على اقفائها بالمنكل بعجزه او عرض جليس جحفل ●
ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره
الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب ● **نمل**
النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام ممول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير

يخرج في الجنب تنسعي وتتسع وتسميها الاطباء الذباب ويقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفي
صاحبها قال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل ● والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق
في الحافر من الاشعر الى اسفل وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة والنمل الكثير الحركة والنملة ايضا
النميمة ورجل انمل اي نمام عن ابي عمرو وكذلك الانمال قال الكميت ولا ارعى الكلب الحفيظات للامر بين ولا اعتل ●
والانملة التي فيها الظفر واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع ● **نول** ابو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب
وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على منوال واحد على رشق
واحد ويقال لا ادري على اي منوال هو اي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اي حقك وينبغي لك واصله من
التناول كانك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج هاجت ومثل قوله ان تربعا حمامة هاجت حماما سجعا ●
اي حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا
ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا قال ومتاح اليمين نا نولت حتى تفرغت عنابها وانثالتها ما رجعى
الله في اللمم ● يعني التنفيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجال نال اي زورا نوال وناولته الشيء فتناوله
وقول عبيد جزعت وليس ذلك بالنوال يعني بالصواب ● **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل
في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة المختلفة الى المنهل قال
لم تراءت هناك ناهلة الواشين لما احرهد ناهلها ● ابو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد
قال ينهل منه الابل الناهل ● قال ابو عبيدة هو ما هنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهال
مثل طالب وطلاب وجمع النهال نهال مثل جبل وجبال قال الراجز انك تسال بي انهالا مثل ان تداركها النجال ●
والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى في اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية
وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل ● **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل
قال سيبويه هو فعلل لانه نعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يحكم بزيادة النون وكان ابو الطيب يرى ان
التميمي تكنى بابي نهشل ● **نيل** الخبر انال بنيلا اصاب واخطأ نيل حسبك مثال نعب ينعب والاسم
عنه والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتها والنيل نهر مصر ونايلة اسم امراة ونائلة صنم
كانت لقريش ●

فصل الواو واللام

المؤئل الملجأ وكذلك الموألة مثال
المهلكة وقد وال يئل والا ووءولا اي لجأ وواءل منه على فاعل اي طلب النجاة والوألة مثال الوعلة الدمنة
والبعر ويقال ان بني فلان وقودهم الوألة الاصمعي يقال ارات الماشية في الكلاء على افعلت اذا اثرت فيه بابوالها
وابعارها قال العجاج اجن ومصفر الحمام موأل ● واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الاخر واصله
اوال على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل
والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على واول ل
لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة
صرفته تقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول
فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا
واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت قلت ابدا به اول فعلك
كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم
تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية
قال الشاعر ما حاز الالا دلنا في اولية الا على جيودها عادي مالح نغتمر ● وتقول ذو الرمة وما اخر
من لليت له اولية تقلبه اذا علا المذمر ولا ذكراه يعني مفاخر اباءه وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع
الاول مثل اخرى واخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر عودا على عود لاقوام
اول ● يعني ناقة مسنة على طريق دارس قديم وان شئت الا ولون وقائل ثبله وهو مائل ناسط ترهب