الحاجة يقال لي قِبَلك تَلِنَّةٌ وتُلُنَّةٌ ايضا بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة اي لُبانة الاصمعي يقال تَلانَ
في معنى الآن وانشد نَوِّلي قبل نأي داري جُمانا وصِلينا كما زعمت تَلانا قال ابو عبيد اصله الآن زيدت عليه
تاء كما زيدت في تحين • تنن التِّن بالكسر الحِتْن يقال فلان تِنُّ فلان وهما تِنّان قال ابن السكيت
اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة واتنّ المرض الصبي اذا اقنعه فهو لا يشب والتِّنِّين
ضرب من الحيات والتِّنِّين موضع في السماء • تين التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى
والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام • فصل
الثاء ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر
وعاء وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيا تقول منه تثبنت الشي على تفعلت اذا حملته في وجعلته
بين يديك وكذلك اذا انعقت عليه فحجزه سراويلك من قدام • ثتن ثتن اللحم انتن مثل ثنت يقال منه
ثنتت لثته وقال ولثته قد ثنتت مسحه • ثخن ثخن الشي ثخانة اي غلظ وصلب فهو
ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاكه واثخنته الجراحة اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا وقوله تعالى
حتى يثخن في الارض اي يغلب على كثير من اهلها ويبالغ في قتلهم والمراد حتى اثخن • ثدن ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته
والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز
لا تجعلن مثدنا ذا سرة ضخما سرادقه وطيء المركب وفي حديث ذي الثدية انه مثدن
اليد قالوا معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له بها في القصر والاجتماع
فالقياس ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا • ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع
على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما قال خوى على مستويات خمس كركرة
وثفنات ملس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان
قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنته
ركبته ويقال ايضا ثافن الرجل على الشي اذا اعانه عليه وثفن بن المزادة جوانبها المخروزة وثفنت الناقة
تثفنه بالكسر ثفنا اضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت واشتد العمل بيده •
ثكن الثكنة الجماعة من الحمام وغيره والجمع الثكن قال الاعشى يبدد ركبها في حمائر
ثكن ويقال خل له عن ثكن الطريق اي عن سجحه وثكن جبل بفتح الثاء والكاف • ثمن
ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية
فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى ياءي
النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما
ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند
الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء
في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية
لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم ياتِ
بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر الايام الايام
لم يجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت حذفت الالف وهو احسن
فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء
التصغير ولك ان تعوض فيهما واما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة
واثنتين واربعا • فكان حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول
طوال الايد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا ه
وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم
ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشي مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمي
من اظمائها وقولهم هو احمق من صاحب ضان ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى بشرى سر بها فقال
سلني ما شئت فقال اسالك ضانا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول
زهير وعزت اثمن البدن فمن رواه بفتح الميم يريد اكثر ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن
وازمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية قال والعنت سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في
القسم الا ثمينها • وشي ثمين اي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والثمنة كالحلاة • ثنن الثنة
الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي ابتلت على اثر الفرس ذات تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد
الاصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره بشعر امرئ القيس لها ثنن
كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر • قوله يفين غير مهموز اي يكثرن يقال وفى شعره
اذا كثر يقول ليست بمتجردة لا شعر لها والثنة ايضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس
الحشيش قال تكفي اللقوح اكلة من ثن • فصل الجيم جبن الجبن الذي
يوكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول
جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا بالضم فهو جبين وقالوا
امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا
نسبته الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبانة بالتشديد
الصحراء وجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها • جحن
صبي جحن سيئ الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت
بدرتها قرى جحن قتين • يقول صار عرق هذه الناقة قرى للقراد واجحنته ايضا اساءت غذاءه ابو زيد
الجحن البطي الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الكلا وجيحون نهر بلخ وهو فيعول
وجيحان نهر بالشام • جدن ذو جدن قيل من اقيال حمير • جرن ابن السكيت يقال للرجل
والدابة اذا تعوّد الامر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك
الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام • يعني دروعا لينة والجارن
ولد الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظة وانشد ابو عمرو قد لكت بعدي
والفتيها الطين ونحن نعدو في الخبار والجرن • ويقال هو مبدل من الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي
يجفف فيه والجران من البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود
لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امراتيه خذا حذرا يا جارتي فانني
رايت جران العود قد كاد يصلح • يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضربهما به والجربان لغة في
الجربان وجيرون باب من ابواب دمشق • جشن الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل
وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف نعجة
يضيء صبيرها من ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا • اي في جواشن الليل والبين القطعة من الارض
جعن الجعشن بالكسر اصول الصليان وجعثن اخت الفرزدق • جفن الجفن جفن
العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة
كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ما في فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او
واوا فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت
هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما هشام
بن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج
ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين

Copyright @ King Saud University